

.E.d.i.t.o.r.i.a.l.



A edição de nº 33 da Revista *Barbarói* traz, em seu primeiro bloco, alguns textos da área da Psicologia, iniciando com uma reflexão sobre a infância em diferentes enfoques no texto “Brinquedoteca: a valorização do lúdico no cotidiano infantil da pré-escola” de Fabiane Vieira da Rosa, Helena Kravchychyn e Mauro Luis Vieira, no qual os autores apresentam o relato de experiência em uma creche filantrópica acompanhado de uma discussão teórica sobre o desenvolvimento humano baseado nos estudos de Vygotsky. Após, no artigo “Significados do cuidado materno em mães de crianças pequenas” de Fabiela Aparecida Barbosa, Lucinéia de Fátima Vidigal Machado, Laura Vilela e Souza e Fabio Scorsolini-Comin, os pesquisadores mineiros apresentam um estudo qualitativo que busca compreender os significados do cuidado materno e a experiência da maternagem. Já no artigo “Entre efeitos e produções: ECA, abrigos e subjetividades” de Maria Lívia do Nascimento, Alessandra Speranza Lacaz e José Rodrigues de Alvarenga Filho, traz o relato de uma pesquisa sobre crianças e adolescentes em abrigos de proteção à infância e à juventude. Desta forma, passamos para o segundo bloco da revista, que trata de temáticas ligadas à adolescência, no qual temos dois artigos: o primeiro, “Anorexia e bulimia na adolescência: expressão do mal-estar na contemporaneidade” de Lísia da Luz Refosco e Mônica Medeiros Kother Macedo da PUCRS é uma reflexão a luz da teoria Psicanalítica sobre a problemática atual que atinge principalmente essa faixa etária, a anorexia e a bulimia. No segundo estudo, “Delinquência Juvenil na produção científica nacional: distâncias entre achados científicos e intervenções concretas” de Jana Gonçalves Zappe e Ana Cristina Garcia Dias, as autoras da UFSM apresentam um levantamento bibliográfico a respeito da delinquência juvenil e tem a interdisciplinaridade como enfoque teórico-prático para lidar com esse fenômeno. Já o terceiro bloco da revista traz uma reflexão sobre temáticas sociais e culturais, sendo o primeiro artigo da área da filosofia, abordando a origem da obra de arte, intitulado “Heidegger e Van Gogh: reflexões sobre Filosofia e Arte” de Jasson da Silva Martins e Jacqueline Oliveira Leão. O segundo artigo “Ninho Cheio: uma nova etapa do ciclo vital familiar?” de Ana Caroline Sari Vieira e Paula Grazziotin Silveira Rava, trata de uma questão cultural sobre o processo de permanência do filho adulto jovem no lar parental. E o último artigo deste bloco, aborda a diversidade nas configurações conjugais através do relato de uma pesquisa

entre grupos heterossexuais e homossexuais, em artigo intitulado “Coesão e adaptabilidade conjugal em homens e mulheres hetero e homossexuais” de Clarisse Pereira Mosmann, Eduardo Lomando e Adriana Wagner. O último bloco da revista apresenta temáticas ligadas a área da saúde. O primeiro texto consiste numa pesquisa documental sobre as matrizes curriculares do curso de Psicologia de Santa Catarina realizada por João Rodrigo Maciel Portes e Carlos Eduardo Máximo da UNIVALI, intitulado “Formação do psicólogo para atuar no SUS: possíveis encontros e desencontros entre as diretrizes curriculares nacionais e as matrizes curriculares de um curso de Psicologia”. O segundo artigo, “Avaliação da ocorrência de transtornos mentais comuns entre a população de rua de Belo Horizonte” de Nadja Cristiane Lappann Botti, Carolina Guimarães Castro, Ana Karla Silva e outros pesquisadores da PUC de Minas é um estudo quantitativo transversal com 245 homens em situação de rua na cidade de Belo Horizonte que mostra a vulnerabilidade deste grupo social. Por fim, o artigo intitulado “Síndrome de *burnout* e satisfação no trabalho em profissionais da área de enfermagem do interior do RS” de Maione de Fátima Silva Ruviaro e Marucia Patta Bardag apresenta uma pesquisa que avaliou através de escalas os níveis de *Burnout* e a satisfação no trabalho em 86 profissionais de enfermagem.

Desta forma, convidamos a todos a desfrutarem de mais um número da nossa revista, que está muito variada e repleta de temáticas atuais.

Silvia Virginia Coutinho Areosa