

# Editorial

En esta 12ª edición de DESIDADES contamos con un conjunto diverso de discusiones que ponen de relieve las múltiples inserciones de los niños y jóvenes latinoamericanos en la dinámica social. Los textos de esta edición señalan, sobre todo, lo relevante de considerar la dinámica intergeneracional entre niños, jóvenes y adultos como un aspecto analítico fundamental en la comprensión de las demandas y acciones de las nuevas generaciones.

El niño ha aparecido como tema del cine brasileño. Él aparece como figura inspiradora, no solo por su manera particular de mirar y descubrir el mundo, sino por lo que evoca y provoca en los adultos a lo largo su vida, descolocándolos de su adultez. La investigadora Conceição Seixas Silva entrevista a la cineasta Sandra Kogut, directora de los filmes “Mutum” y “Campo Grande”, los cuales versan sobre los niños y sus relaciones con los adultos. En la sección Temas Sobresalientes, las investigadoras Anna Uziel y Daniela Ramos de Oliveira discuten la función de ser madre, cuando se escoge serlo como profesión, y problematizan esta asunción de la maternidad puesta al servicio tanto de los proclamados derechos del niño, como del poder estatal en tanto regulador de las relaciones intergeneracionales.

Conflictos y extrañamientos entre las generaciones son discutidos por Yoana Batista Jiménez, investigadora cubana del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas de la Habana. La investigadora sitúa la dinámica conflictiva en el ámbito de una organización donde la generación más vieja no solo ocupa los cargos de mayor poder, sino que también es portadora de ideales revolucionarios, que hoy van quedando más distantes de la experiencia generacional más joven. Otra mirada generacional es abordada por la investigadora colombiana Liliana Galindo Ramírez quien analiza los dispositivos tecnológicos como catalizadores de transformaciones en las prácticas políticas juveniles en la contemporaneidad. Significa que los elementos técnicos y materiales fundan otras dimensiones valorativas de la acción y de la pertenencia al mundo, que cuestionan las prácticas políticas propias de las generaciones más viejas.

En el ámbito de la sección Levantamiento Bibliográfico, traemos el levantamiento de 34 publicaciones latinoamericanas sobre infancia y juventud en las áreas de las ciencias humanas y sociales lanzadas en el último trimestre. Además, tres reseñas sobre obras lanzadas recientemente completan esta edición. Simone Luci Pereira y Maria Fernanda Silva presentan la publicación *‘Escena Cosplay: comunicación, consumo, memoria en las culturas juveniles’* de Monica Nunes; Margareth Diniz presenta la obra de Lucia Garay, *‘Así, ¿quién quiere estar integrado? La cuestión de la inclusión en la escuela argentina’*; y Sandra Arito presenta la obra *‘Con voces propias: miradas juveniles contemporáneas en San Luis’*, de Graciela Castro. Estas tres reseñas abordan el universo multifacético de las juventudes latinoamericanas: el consumo, las expresiones estéticas, la escuela y la participación social y política.

**Lucia Rabello de Castro**

**EDITORA JEFE**