

“Estamos alunos: um estudo sobre a identidade contemporânea dos alunos do Colégio Militar do Rio de Janeiro”, de Fábio Facchinetti Freire.

RESEÑA POR

Teresa Cristina de Carvalho Piva

Sagrado y profano

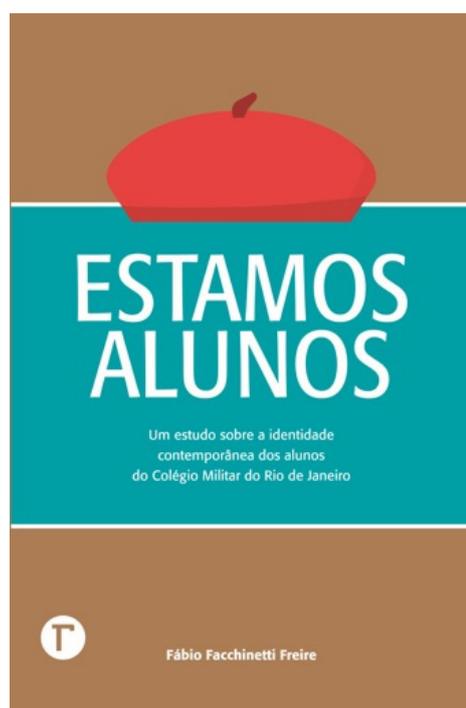
El objeto de estudio de la investigación es la figura del alumno del Colegio Militar de Río de Janeiro, tomándose en consideración muchas informaciones que, para muchas personas de la Sociedad Carioca, pueden pasar desapercibidas, siendo, tal vez, inaccesibles a los ojos de los observadores. La obra está compuesta por introducción, cinco capítulos y conclusiones. Entre el segundo capítulo y el tercero, existe un interludio, en el cual el autor describe las emociones y reacciones sentidas cuando aún era alumno de la Escuela Preparatoria para Cadetes del Ejército (EsPCEX), al participar de una ceremonia en honor a la Bandera Nacional.

El primer capítulo está dedicado a los referentes teóricos y, con la finalidad de fundamentar sus argumentos en las teorías sociales y filosóficas, el autor utilizó diversos autores de renombres: a saber, Bruno Latour, Michel Foucault y Giorgio Agamben.

La historia del centenario Colegio Militar do Río de Janeiro, que inicialmente se llamó Imperial Colegio Militar, creado en el año 1889, fue presentada en el capítulo 2, con el fin de mostrar al lector el origen de la institución de enseñanza, así como la ideología y el funcionamiento de la enseñanza en el Ejército Brasileño. El autor utilizó un lenguaje propio para presentar la perspectiva pedagógica utilizada por el colegio durante sus 128 años de existencia, a la cual llama “pedagogía patronímica”, debido al uso de patrones y otros símbolos icónicos como “tótems”. Esta colocación es motivada por las referencias al carácter y comportamientos que se desea que sean propios de los integrantes de las Fuerzas Armadas Brasileñas.

La trayectoria histórica del Colegio Militar fue relatada desde distintas perspectivas, pues el autor, además de ser Máster en Educación y Doctor en Ciencias Sociales, no dejó de presentarse como Oficial Superior del Ejército Brasileño y relató que, por muchos años, trabajó en la Dirección de Educación Preparatoria y Asistencial (DEPA), órgano que desempeña la función de planear, coordinar y supervisar la enseñanza, no solo en el Colegio Militar de Rio de Janeiro, sino también en todos los Colegios Militares de Brasil.

En el tercer capítulo se relata un evento común en las escuelas militares, la ceremonia de recibimiento de la boina, un aditamento perteneciente a los uniformes de los alumnos. Esta solemnidad se da en el marco de la vida estudiantil de los alumnos. Se trata del acto de entrada por la puerta principal de la escuela, en que todos los alumnos, de forma protocolar, desfilan y se dirigen a un patio en que, formados e de forma ceremonial, reciben de un padrino o madrina su boina. Este fue el primer análisis etnográfico del autor que, a lo largo de dos capítulos, profundizará más sobre este y sobre otros aditamentos importantes para los que usan uniforme. Serán presentadas diferentes interpretaciones acerca de la importancia y de la utilización de la boina por los alumnos, y la mirada atenta del autor no desatendió ninguno de los relatos hechos por los estudiantes.



El capítulo 4 es, sin dudas, el que más demuestra el compromiso y el amor que se manifiestan en las emociones de pertenencia de los alumnos y exalumnos de los Colegios Militares. El aniversario de la creación del Colegio Militar de Río de Janeiro es conmemorado el día 6 de mayo y este acontecimiento está marcado por un gran encuentro de alumnos, profesores, exalumnos, exprofesores, familiares, amigos y todos los que desearon participar. En la plaza principal del colegio, nombrada Plaza Tomás Coelho, en homenaje al Consejero del Emperador D. Pedro II, considerado el creador del Imperial Colegio Militar, los alumnos se organizan y se preparan para el momento solemne: “la graduación”. Después de la lectura de textos alusivos a la creación del colegio y a la premiación de los mejores alumnos, todos los alumnos y exalumnos desfilan entonando la canción del Colegio Militar y, al final, ejecutan un saludo colegial que para muchos es considerado un grito de guerra. Esta festividad es descrita prolijamente por el autor, que narra en este capítulo, titulado “llorando la nostalgia por el Colegio Militar” (un fragmento retirado de la Canción del Colegio Militar de Río de Janeiro), toda la emoción que es sentida por los alumnos y exalumnos.

El capítulo 5 cuenta con 129 páginas y es el más consistente y de mayor tamaño. En este, el autor aplica la Teoría del Actor-Red con mayor rigor. Fueron muchas las entrevistas y observaciones con el objetivo de realizar, de la forma más acabada y realista posible, un mapeamiento de las apropiaciones, relecturas y nuevos significados expresados por los alumnos, tomando en cuenta los complementos y elementos identitarios utilizados en los uniformes, que muchos entrevistados llamaron *fardas*¹. Estas diferentes miradas e interpretaciones son relatadas por el autor, que se refiere a la necesidad de que los alumnos cumplan las reglas exigidas por la institución y a la importancia de una mejor convivencia con los miembros que coordinan y comandan la organización de enseñanza.

1 En español significa uniforme o ropa de trabajo.

Finalmente, en las conclusiones, el autor Fábio Facchinetti Freire retoma la propuesta inicial de la investigación y responde varios cuestionamientos iniciales, fundamentado en las observaciones y teorías utilizadas.

La obra aporta una lectura agradable e instigadora, haciendo que el lector se mantenga atento a las informaciones. Ciertamente, será de interés de los alumnos, exalumnos y futuros candidatos a convertirse en alumnos de Colegios Militares. A los profesores y militares, creo, les gustará leer el libro, teniendo en cuenta que han vivenciado muchos de los relatos que narran los textos.

El autor Fábio Facchinetti Freire se graduó inicialmente en la Academia Militar de las Agulhas Negras, posteriormente, realizó otras especializaciones dentro del área militar hasta convertirse en Oficial Superior del Ejército Brasileño. Actuó como militar en varias instituciones militares, pero en especial, en la Sección de Enseñanza de la Dirección de Educación Preparatoria y Asistencial – DEPA, órgano militar que constituyó un gran apoyo para esta investigación, pues este órgano es el responsable de planear, coordinar, controlar y supervisar la enseñanza en todos los Colegios Militares. Posteriormente, como civil, obtuvo el título de Máster en Educación en la Universidade do Estado do Rio de Janeiro. En adicción, obtuvo el título de Doctor en Ciencias Sociales en la Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC.

Fue muy agradable la lectura del libro, fluyó gratamente, incluso, porque la presente lectora fue exprofesora titular actualmente retirada del Colegio Militar de Río de Janeiro. En varios momentos, la emoción afloró y, junto a ella, fue posible recordar pasajes significativos como educadora de la Casa de Tomás Coelho.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, Fábio Facchinetti. Estamos alunos: um estudo sobre a identidade contemporânea dos alunos de Colégio Militar do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Gramma Livraria e Editora, 2017.

Palabras clave: colegio militar; sociología de los militares; antropología de la educación.

FECHA DE RECEPCIÓN: 25/09/2017

FECHA DE APROBACIÓN: 06/10/2017

Teresa Cristina de Carvalho Piva

Licenciada en Diseño, Arquitecta y Urbanista. Maestría y Doctorado en Historia de las Ciencias Técnicas y Epistemología – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil. Posdoctorado en Historia de las Ciencias – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil. Profesora de la Universidade Veiga de Almeida (UVA), Brasil. E-mail: teresa.piva@yahoo.com.br