

CINEMA E PSICANÁLISE

Neste novo espaço da *Ide* publicaremos resenhas dos filmes discutidos pelo Ciclo de Cinema e psicanálise coordenado pela colega Luciana Saddi.

O Ciclo de Cinema e Psicanálise nasceu em 1998 por iniciativa do colega Leopold Nosek, organizado em conjunto pela SBPSP e Sociedade Amigos da Cinemateca com apoio da *Folha de S. Paulo*. Por muitos anos seguidos novas edições do Ciclo estiveram sediadas na Cinemateca Brasileira com os mesmos parceiros, e em algumas vezes, com participação da Fepal. O ciclo foi retomado por Nosek que ofereceu a organização para a DCC em parceria com a Sociedade Amigos da Cinemateca. O jornal *Folha de S. Paulo* integrou-se então ao grupo de organizadores. Em 2019, em razão das dificuldades que a gestão da Cinemateca Brasileira enfrentava, o Ciclo de Cinema e Psicanálise encontrou um novo parceiro para sua continuidade, o Museu da Imagem e do Som (MIS/SP), parceiro sólido e duradouro,

NÚCLEO DE PSICANÁLISE DE MARÍLIA E REGIÃO

Programação da Comissão de Cultura 2022

A Comissão de Cultura faz parte entre outras Comissões, do Núcleo de Psicanálise de Marília e Região. Foi o primeiro Núcleo de Psicanálise oficialmente considerado pela Febrapsi aqui no interior de São Paulo, inicializado em 1994. Atualmente é presidido pela colega Cibele Brandão, membro da SBPSP e do Núcleo.

A atual a Comissão de Cultura é coordenada por Luís Fernando de Nóbrega, membro da SBPSP e do Núcleo. Esta Comissão tenta fazer pontes de ligação da Psicanálise com as diferentes expressões culturais, em destaque para o cinema.

e capaz de oferecer a infraestrutura necessária para o êxito da programação.

O Ciclo de Cinema e Psicanálise agradece as inúmeras contribuições de colegas e está aberto para receber, de membros e filiados, indicações de filmes e debatedores. Os critérios para seleção de filmes evoluíram em conjunto com os parceiros MIS e *Folha de S. Paulo*. Destaca-se a preferência por filmes recentes, com qualidade artística e disponíveis nas plataformas de *streaming* mais acessíveis.

Coordenadora

Luciana Saddi

Equipe Ciclo de Cinema e Psicanálise

Adriana Nagalli, Alice Paes de Barros Arruda, Cecilia Orsini, Dora Tognolli, Flavio Verdini, Glaucia Fischer, Iliana Warshavchick, Josefa Maria D. da Silva Fernandes, Leda Codeço Barone, Maria Celina Anhaia Mello, Marcella M. de Souza e Silva, Marielle Kellermann, Miriam Tawill, Raquel Ajzemberg, Raya Angel Zonana, Regina Rahmi, Sandra Moreira, Sylvia Pupo, Suzana K. Kruchin, Vanessa Corrêa, Ymara Vitolo.

FEVEREIRO



A mão de Deus

Comentários de Anne Lise Scappattici

MARÇO



Não olhe para cima

Comentários de Ester e Paulo Sandler



ABRIL

Maudie

Sua vida e sua arte

Comentários de
Marlene Rosenberg

MAIO



A filha perdida

Comentários de Nilde Parada Franch

JUNHO



O bombardeio

Comentários de
Rahel Boraks

JULHO



O dia em que não nasci

Comentários de Alicia Lisondo

AGOSTO



O farol

Comentários de Júlio Frochtengarten



SETEMBRO

Girl

Comentários de
Ruth e David Levinsky



OUTUBRO

Madres paralelas

Comentários de Regina Almeida

Foi realizado em 5 de fevereiro, o primeiro encontro do Cine Debate. Programação desenvolvida pela Comissão de Cultura do Núcleo de Psicanálise de Marília e Região.

Neste dia, tivemos a colega Anne Lise Scappaticci comentando o filme *A mão de Deus*, dirigido por Paolo Sorrentino.

Neste filme, foi destacado por Anne, os aspectos autobiográficos do próprio diretor nos aspectos psíquicos e, são revisitados, quando já adulto e diretor de cinema estabelecido produz um filme trazendo à tona a juventude.

A reunião foi expandida com os comentários de Paolo Scappaticci, estudioso das Artes Clássicas, que trouxe informações de mitologia e história de Nápoles, terra do próprio diretor desse filme.

O Cine Debate é evento mensal, sempre no primeiro sábado de cada mês, às 17h00, via plataforma Zoom.