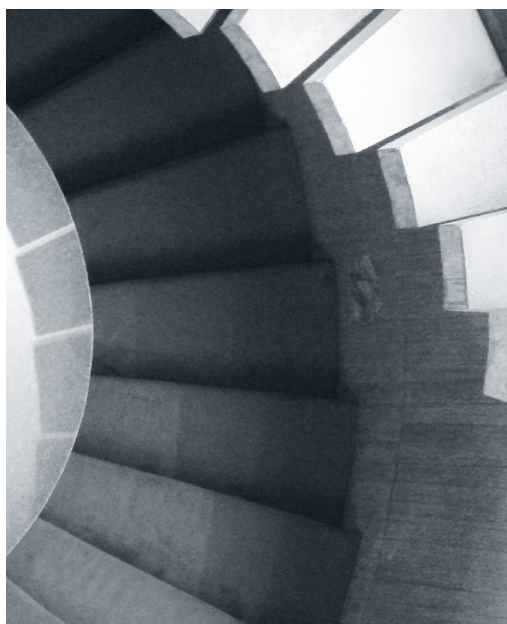


# Editorial



Aunque la llegada de la primavera también parece traer el anuncio del fin de la pandemia, seguimos en la búsqueda de la elaboración del símbolo de la muerte constelado por tantas pérdidas. La avalancha de ansiedad que inquietó a millones de personas por el estallido del COVID-19, dio paso a la depresión, descenso a los infiernos, operación alquímica de *mortificatio*, por el rescate y reflexión sobre lo perdido o abandonado y la consecuente transformación de la conciencia. Todavía estamos en este proceso de reflexión. La simbología constelada está ligada a la derrota, la tortura, la decadencia, pero también conduce a imágenes de crecimiento, resurrección, renacimiento. Este es un viaje heroico, requiere coraje y determinación para alcanzar el potencial transformador inherente a la muerte y efectuar los cambios necesarios para un nuevo comienzo, para la reanudación de la vida. El símbolo de la muerte está asociado con la siembra y germinación de semillas que luego crecerán y alcanzarán la luz.

Nuestra homenajeada en la 39ª edición de *Junguiana* es la Dra. Nise da Silveira, psiquiatra nororiental, que tiene características heroicas y que luchó tan duro por la transformación del tratamiento de las personas con trastornos mentales por la medicina en el último siglo y, por eso, usó armas poderosas: cariño y arte. Toda su historia de vida y lucha en defensa de una actitud ética en relación con los pacientes estuvo impregnada de respeto a los demás, de trato humano. Su afinidad por lo profundo, su práctica y el legado que dejó nos sirven de inspiración para creer en la posibilidad de transformación a través de la siembra del amor y el respeto. La Dra. Nise decía: “*Después de mi muerte, quiero ser recordado con emoción*”<sup>1</sup>. Como cantaba Gilberto Gil, otro nororiental: “(...) es como un grano, una semilla de ilusión, tiene que morir para germinar”. Es con arte y emoción que la honramos, conscientes de que su viaje dio a luz a la luz donde antes solo había oscuridad.

Comenzamos la segunda parte del Dossier Nise da Silveira con tres testimonios. En el primero, “Nise da Silveira: primera y única”, el autor ensalza el alma visionaria, acuariana, abierta a captar y descifrar el significado de cualquier fenómeno que se presente a sus ojos y oídos atentos. En “De la mandala terapéutica a la mandala dramatúrgica: epístola a la dra. Nise”, se realizan aproximaciones entre las prácticas de los mandalas terapéuticos, inaugurada por el psiquiatra de Alagoas, y las mandalas dramatúrgicos, procedimiento de la Metodología en el Arte. “La importante contribución de la obra de Nise da Silveira a la Psicología Analítica de Jung” traza una retrospectiva histórica que nos ayuda a comprender la pasión de Nise por su trabajo y a compartir la experiencia de la autora al trabajar con ella en la Casa das Palmeiras.

<sup>1</sup> Cf. MACEDO, V. (2021) La importante contribución de la obra de Nise da Silveira para la Psicología Analítica de Jung, *Junguiana*, São Paulo, n.39/2

Tras esta sesión testimonial, presentamos los artículos que componen el dossier. “Por un método niseano en salud mental: la construcción de un estudio de arte en emergencias psiquiátricas” relata la experiencia de intervención artística propuesta por el Programa de Residencia en Psicología en Salud Mental del Hospital Psiquiátrico Ulysses Pernambucano y la Universidad de Pernambuco, buscando actualizar lo método de Nise da Silveira en el cuidado de la salud mental. El artículo “Desde el piso del patio a un posible encuentro: la arcilla en el tratamiento de un paciente psiquiátrico” describe la atención psicológica brindada a un paciente residente en un hospital especializado en salud mental, utilizando la arcilla como recurso expresivo e inspirado en las enseñanzas de la Dra. Nise.

A continuación, presentamos los artículos que completan esta edición. Se trata de trabajos sobre temáticas que abordan, de una forma u otra, la diversidad, la di-

ferencia: en las sexualidades, en las teorías, en la comunicación, en la interfaz entre la literatura y la psicología. “El complejo heteropatriarcal: una contribución al estudio de la sexualidad en Psicología Analítica basada en la Teoría Social”, presenta una articulación teórica entre la Psicología Analítica de C. G. Jung y los referentes contemporáneos en la teoría social, con el objetivo de mejorar la escucha clínica de los psicólogos y otros profesionales que atienden a la población, en relación a temas de género y sexualidad. “Los instintos en las neurociencias afectivas y en la Psicología Analítica” establecen relaciones entre la psicología analítica de Carl Gustav Jung y las Neurociencias Afectivas de Jaak Panksepp, comparando los sistemas instintivos básicos propuestos por ambas teorías. En “Llamado de eco: la expresión de voces silenciadas” se realiza un relevamiento de estudios en psicología analítica sobre la figura mitológica de Eco y de estudios

literarios que correlacionan silenciamiento y psicología, buscando comprender qué conduce al silenciamiento impuesto, su contexto y consecuencias. “El áporo de Drummond: una mirada junguiana” tiene como objetivo describir y analizar los aspectos simbólicos del poema “Áporo” de Carlos Drummond de Andrade partiendo de un sueño, y concluyendo que su progresión sugiere un proceso de individuación.

Incluso en un país herido por tantas pérdidas, desolado y dividido, esperamos fortalecer la cultura, la democracia y los ideales de una sociedad más justa, menos polarizada y sin tanta discriminación y desigualdad. Buscamos, como nuestra homenajeada, creer y apostar por la posibilidad de transformación a través del interés genuino y afectivo en lo diferente, en el otro, en la alteridad.

Octubre, 2021

Editoras