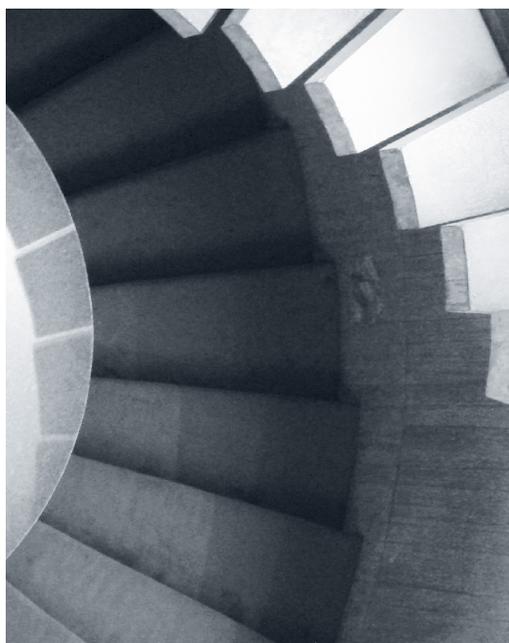


Editorial



Junguiana completó su cuadragésima década y la celebramos de varias maneras: en este volumen editamos tres fascículos, dos compuestos por artículos inéditos y uno con la reedición de textos importantes elegidos en consulta con la comunidad SBPA; tuvimos la oportunidad de estar juntos en una agradable velada, confraternizando la inauguración de la Biblioteca Carlos Byington, recordando la fundación de la SBPA y la creación de la Revista Junguiana junto al lanzamiento del número 40.2 con los artículos reeditados que aseguraron el recorrido de la memoria de nuestras formaciones, de nuestra historia. El tercer y último número de este año tiene la misión de cerrar el volumen 40, divulgando los conocimientos de la psicología analítica y nuestro propósito de defender la diversidad y la alteridad respetando las singularidades.

Como nos enseñó Jung, solo desarrollamos nuestra individualidad cuando también desarrollamos la capacidad de relacionarnos unos con otros. Nuestra historia personal es inseparable de la sociedad, la cultura, lo colectivo.

La diversidad, que es heterogénea e involucra singularidades, ha sido aplanada, conformada a los estándares de valores impuestos por creencias y entendimientos que no dan abasto con las exigencias del momento presente. Vivimos en una época en que espacios como las redes sociales nutren lo igual, donde realidades paralelas y certezas implacables e indiscutibles producen una disonancia cognitiva que propicia choques y polarizaciones.

Si el ser humano está en constante transformación, tanto individual como colectivamente, necesitamos producir reflexiones que aborden las sociedades contemporáneas y las angustias de sus respectivas subjetividades. En nuestro trabajo como analistas buscamos dar voz a lo que es único en los individuos y en los grupos, el corazón palpitante de cada uno.

Los artículos inéditos que componen este número 40.3 abordan diversidades, alteridades y singularidades. Comenzamos con tres artículos que promueven reflexiones teóricas dentro de la psicología analítica. El artículo “La psicología del otro: el truco de la diversidad y la dificultad de hablar de uno mismo” problematiza las ideas del otro, de la diferencia y el uso del término diversidad. Luego, presentamos “Del pacto narcisista de la blanquitud a la corresponsabilidad: una mirada al complejo cultural racial”, que es una revisión crítica de las cuestiones raciales en Brasil y sus relaciones con la psicología junguiana y posjunguiana. El artículo “Complejos culturales y artivismos” propone una interlocución entre complejos culturales y teorías decoloniales, utilizando producciones artísticas denominadas artivismos como punto de intersección de este diálogo. Aún en el campo de las reflexiones teóricas, el cuarto artículo pretende acercar la psicología arquetípica de James Hillman y la fenomenología y se titula “James Hillman y la fe-

nomenología: la base poética de la psique”. Los siguientes tres artículos tienen como punto de encuentro reflexiones sobre la observación y aceptación de las diferencias pensadas desde el campo teórico junguiano. “Hermes en los campos de Apolo: desidealización y excentricidad en la paternidad neurodivergente” investiga el componente arquetípico de las neurodiversidades desde la perspectiva de la relación entre padre e hijo. En la interfaz entre la literatura y la psicología analítica, presentamos el artículo “Entre el orden y el desorden: lectura del cuento

‘El papel de pared amarillo’ de Charlotte Perkins Gilman” que trabaja sobre la desigualdad de género en la salud mental y dialoga con áreas del conocimiento como estudios sociales, feministas y literarios. Finalmente, pero con una temática importante, el artículo “#automutilación: la expresión simbólica de las autolesiones no suicidas” reflexiona sobre los aspectos simbólicos relacionados con esta práctica a partir de publicaciones realizadas en una comunidad de autolesiones en Facebook.

Junguiana continúa, fuerte y vibrante, su misión de difundir el

pensamiento, las ideas, las experiencias y los conceptos fundamentales junguianos, dando visibilidad a las obras originales producidas por la comunidad. Llegó a los 40 años llena de energía y voluntad de producir más y seguir acogiendo las diversidades, las transformaciones que componen el colorido de la psique, el colorido del alma del mundo. ¡Queremos que disfrutes de la lectura y celebres esta alegría con nosotros!

Diciembre, 2022

Las editoras