

DISSERTAÇÕES E TESES

- Título:** **Desenho Contextual: uma Abordagem Fenomenológico-existencial ao Problema da Intervenção e Restauro em Lugares Especiais Feitos pelo Homem**
- Autor:** Flavio de Lemos Carsalade
- Instituição:** Universidade Federal da Bahia
- Programa:** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo
- Banca:** Odete Dourado Silva (Orientadora)
Carlos Antônio Leite Brandão (UFMG)
Elyana Barbosa (UFBA)
Fernando Lara Luiz Lara (University of Michigan)
Pasqualino Romano Magnavita (UFBA)
- Defesa:** 22 de Outubro de 2007
- Resumo:** O restauro em arquitetura tem sido abordado tradicionalmente através dos princípios das artes visuais e da história/ arqueologia. O objetivo desta tese é mostrar que eles não se aplicam universalmente à Arquitetura face à natureza própria desta, a qual incorpora, dentre outras, a dimensão do uso, do espaço articulado e do lugar, além de uma dimensão imaterial ligada à função social. Por outro lado, no seu modo patrimônio, ela também não pode se desvincular da vida e do contexto a que serve. Assim a presente tese se propõe a trabalhar as questões da intervenção arquitetural em espaços notáveis pré-existentes, utilizando as ferramentas da fenomenologia, da hermenêutica e da teoria de Arquitetura de base existencial
- Palavras-chave:** Patrimônio Cultural. Restauro. Restauro da Arquitetura.
- Abstract:** The Architectural Restoration has been traditionally conceived as an issue of the visual arts and history/ archeology. This thesis' main objective is to demonstrate that the principles related to the visual arts are not universally applied to architectural matters because of the specific nature of Architecture that implies the dimensions of use, articulated space, place and a specific social function as well. Besides, Architecture in its patrimony mode can not separate itself of daily life and the context where it is. So, this thesis works at the issue of the interventions at notable pre-existents spaces by means of phenomenology, hermeneutics and the existential based architectural theory.
- Keywords:** Cultural Heritage. Restoration. Architectural Restoration.
- Texto completo:** <http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/1843/RAAO-7J7HZK/1/tese.pdf>