

EDITORIAL

Iniciar otro año significa intensificar los esfuerzos ya implementados en la dirección de calificar una producción. El escenario de las investigaciones en Fenomenología en Brasil ha presentado señales positivas, tanto en términos de volumen de producción, como en términos de interlocución; también en términos de diversificación de temáticas y de modelos de investigación, y en términos de la calidad de esta producción.

Este último dado, incluso positivo, sigue siendo el mayor desafío para aquellos que aquí se empeñan en profundizar las lecturas en Fenomenología, y para aquellos que buscan aplicaciones diversas a las Ciencias Humanas, Sociales y de la Salud. A lo largo de los tres últimos años, buscamos ampliar el espectro de nuestras publicaciones, formalizando criterios más rigurosos de evaluación, diversificando los campos de investigación, y abriéndose cada vez más hacia “miradas” diversas – particularmente aquel que busca profundizar estudios filosóficos, y aplicabilidad al campo de la salud –; además de intensificar los esfuerzos para una mayor visibilidad internacional, con publicaciones en inglés y español, y con traducciones. Con esto, afirmamos nuestro compromiso con la propia historia de la Fenomenología: rigor, apertura y múltiples sentidos.

El esfuerzo de la Phenomenological Studies - Revista del Enfoque Gestáltico y de todo su Cuerpo Editorial, se consubstancia en el aumento de las sumisiones y de las publicaciones (lo que acarreó el

cambio de la periodicidad de la revista, desde 2017), en un mayor índice de revisión y de no aceptación de manuscritos (manteniendo el compromiso de la calidad), y en el respeto a la periodización, cumpliendo rigurosamente sus plazos: tanto que, el número ora en presentación – el primero de 2019 – fue finalizado aún en noviembre de 2018.

La Phenomenological Studies - Revista del Enfoque Gestáltico, cumple así su meta de presentarse y ofrecerse como un vehículo serio y digno de este importante pensamiento contemporáneo, agradeciendo a todos los colaboradores y autores que abrigaron nuestro camino a lo largo de esos doce años de luchas y esfuerzos; a todos los editores y evaluadores – sin los cuales todo ese esfuerzo no lograría el éxito alcanzado – invitando a todos a divulgar y diseminar las producciones de la revista.

El número que ora presentamos trae toda esa diversidad implicada: Semiótica, salud, ludoterapia, cuenta de historias, lenguaje, hipnosis, organizaciones, violencia y sociedad, son algunos de los temas que lo componen; finalizando con un rescate, un vislumbre de nuestra historia, un extracto de una de las primeras publicaciones de Fenomenología en Brasil.

Buena lectura a todos.

Adriano Holanda (Editor)

(Este número fue finalizado en 29 de Noviembre de 2019)