

# EDITORIAL

Este número marca un nuevo comienzo. Y como tal, se requiere una breve historia para contextualizar este nacimiento.

En 2019, nuestra revista, heredera de un largo trabajo del enfoque de la gestalt, celebró su 13 ° aniversario como una publicación ininterrumpida con PePSIC, lo que representa una apertura tanto para la diversidad de los enfoques clínicos Humanísticos y Existenciales, cuanto una mirada más profunda a la Fenomenología. Durante estos años, hubo 29 números de la revista, editada a cada seis meses, y en los últimos tres años se ha convertido en una publicación trimestral.

A raíz de este crecimiento, y buscando la apertura, la calidad y la internacionalización, agregamos *Phenomenological Studies* a nuestro nombre, anunciando un proyecto para crear una publicación totalmente enfocada en estudios fenomenológicos, logrando el éxito de ser la única publicación en América Latina totalmente dedicada a una perspectiva interdisciplinaria en torno a la fenomenología, la psicología fenomenológica, las filosofías de la existencia y las psicologías humanista y existencial.

Al intensificar nuestro trabajo, fortalecer los lazos con la diversidad de los estudios fenomenológicos y ampliar nuestro proyecto de internacionalización, decidimos hacer un cambio más importante. A partir de ahora utilizaremos la siguiente denominación: *Phenomenology, Humanities and Sciences – Fenomenologia, Humanidades e Ciências* .

En este nuevo proyecto, se mantendrán todos los límites por los cuales la revista ha logrado el éxito a lo largo de los años, alcanzando los estratos más altos de evaluación académica. A pesar de (re) comenzar con un nuevo nombre, nuevo ISSN, estamos trabajando con la misma intensidad y la misma intención, buscando nuevos indexadores (manteniendo todos los ya elevados) y expandiendo la publicación a nuevas áreas (además de Psicología y Filosofía, ya contempladas), como Educación, Teología, Geografía y otras.

Como un nuevo (re)comienzo, mantuvimos la publicación respaldada por el flujo de la revista, con artículos de investigación que trabajan sobre temas como Jornada psicológica, la conyugalidad y la paternidad; un conjunto de estudios teóricos sobre Psicopatología, Gestalt y Musicoterapia, Reducción Fenomenológica, Espiritualidad, Heidegger y Poética, y Living Theatre. Sigue una revisión de la literatura que presenta la producción de la revista desde 2007 hasta 2017; y cerramos con una traducción de un texto de Eugen Fink sobre la experiencia ontológica.

Invitamos al lector a disfrutar de la lectura

Adriano Holanda (Editor)

**(Este número fue finalizado en 10 de Septiembre de 2019)**