

Nota de esclarecimento

A respeito da resenha do livro *O psicanalista, o teatro dos sonhos e a clínica do enactment*, de Roosevelt M. S. Cassorla (Karnac: Londres, 2015; Blucher: São Paulo, 2016), feita por Ana Clara Duarte Gavião. *Revista Brasileira de Psicanálise*, 51(1), 222-227, 2017.

Paulo Cesar Sandler, na qualidade de antigo *editor-at-large* responsável pela implantação da Karnac Books no Brasil, gentilmente informou à resenhista o histórico detalhado da edição do livro de Roosevelt M. S. Cassorla: a diretriz editorial da Karnac – em iniciativa pioneira no mercado editorial mundial – realizou uma votação livre entre 5 mil ativistas do movimento psicanalítico brasileiro para dar oportunidade a autores considerados interessantes para publicação pela Karnac. De um total de 59 autores mencionados espontaneamente, Cassorla foi um dos mais votados. Outros seis autores também foram escolhidos por meio desse critério.

Atenciosamente,
Ana Clara Duarte Gavião

Errata

No número especial da *Revista Brasileira de Psicanálise* publicado em 2017, no cabeçalho das páginas 241, 243, 245, 247 e 248:

onde se lê:

David Zimmermann: o ser humano, o psiquiatra e o psicanalista

Gildo Katz

leia-se:

David E. Zimmerman: uma trajetória de amor ao ensino, às verdades e à psicanálise

Idete Zimmerman Bizzi