

## Formación de cualidades morales a través del método de la práctica narrativa

María Teresa García, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana

### RESUMEN

El presente trabajo recoge los resultados de un experimento formativo que tiene por objetivo utilizar el método de la práctica narrativa para la formación de las conductas honesta, justa y responsable en niños de edad escolar, basándonos en que consideramos que existe una estrecha interrelación entre la literatura infantil y la formación de la conducta moral del niño.

Encontramos que nuestras hipótesis de base se cumplieron y brindamos algunas recomendaciones al respecto.

### ABSTRACT

In this paper we give the results of a formative experiment that aimed to use the narrative method to form honest, just and responsible behavior in school-age children. The basis for this approach is that we consider there is a close relationship between children's literature and the training of moral behaviors in a child.

Our hypothesis were confirmed and some recommendations are given.

---

Es de todos conocido que la educación de la nueva generación dentro de los marcos de la moral comunista, reviste una importancia de primer orden dentro de nuestra sociedad, la cual aspira a la formación multifacética de la personalidad. Pero la misma no se forma espontáneamente por sólo cambiar el régimen social, sino que es necesario una educación moral consecuente.

Un conjunto de factores como la escuela, la familia, la literatura, entre otros, están comprometidos, de alguna manera, con la formación en la joven generación de cualidades morales altas y acordes con nuestro sistema social, para lograr que las normas de la moral comunista se conviertan en principios vitales y determinen la conducta.

El estudio de esta problemática ha sido analizado desde distintas posiciones, tanto marxistas como no marxistas.

A estos últimos se les ha agrupado en tres direcciones fundamentales: Psicoanálisis, Intelectualismo y Neoconductismo. En sentido general, podemos señalar que estas teorías adolecen de una base teórica sólida, se caracterizan por un reduccionismo extremo, concibiendo el desarrollo moral de una manera unilateral, sin reconocer la relación dialéctica que existe entre factores internos y externos, además de que la relación individuo-sociedad se ve tergiversada en las mismas. No obstante, han brindado valiosos aportes al desarrollo moral.

Un cambio radical se presenta en el estudio de esta problemática cuando es abordada por la Psicología Materialista-Dialéctica, que considera que el desarrollo moral tiene lugar en la actividad. Es importante señalar que esta concepción aborda este estudio en sus diferentes aspectos, nexos y relaciones y no lo reduce a determinados elementos.

Si bien los diferentes autores que se han dedicado a su estudio (L.S. Vygotsky, A.N. Leontiev, D.B. Elkonin, E.V. Subbotsky, etcétera, han sentido sus bases teóricas, aún este problema ha sido insuficientemente estudiado desde el punto de vista experimental.

Partiendo de esta posición, hemos investigado las regularidades psicológicas del proceso de formación de las llamadas **Instancias Morales Internas** en el periodo escolar, con el objetivo de determinar los mecanismos psicológicos que posibilitan la interiorización de las normas morales en este periodo. Nos basamos para ello en el criterio de L.S. Vygotsky que fue corroborado posteriormente por sus seguidores y que postulan que desde el final de la edad preescolar mayor se forman en sentido del deber, o de sentimiento de obligación, lo que niega los principios de algunos autores no marxistas.

Esta idea expresada anteriormente, es central en el presente trabajo, ya que el mismo parte del supuesto de que en la edad escolar se logra la interiorización de normas morales, aunque por supuesto todavía carecen del equilibrio e independencia que caracterizan la moral adulta.

Hemos estudiado así mismo las diferencias existentes en relación a la conducta moral en dos planos: real o ejecutivo y verbal o de los juicios.

Diferentes autores (J. Piaget, E.V. Subbotsky, etcétera) han demostrado que en el desarrollo de la conducta moral, la esfera de los juicios se adelanta al desarrollo de estas particularidades en el plano ejecutivo o de la acción.

Pero no sólo el presente trabajo se centra en el área del desarrollo moral, sino que específicamente se estudió en su relación e interrelación con la literatura.

La literatura infantil puede despertar el interés en los niños a través de diferentes formas de comunicación de la misma, tales como narraciones de cuentos, lecturas comentadas, charlas, etcétera. Según nos expresa la Dra. Alga Marina Elizagaray en su libro *La iniciación del niño en la literatura ...escuchar bellos cuentos condiciona al niño para la lectura personal posterior... le ayuda a desarrollar su inteligencia y a formar su gusto estético... crea lazos afectivos de confianza hacia el adulto que ofrece ese placer...* Pero, además, si analizamos todo ello desde un punto de vista psicológico, podemos suponer que en la literatura infantil tenemos un caudal inagotable de enseñanzas para el niño, y que ello se extiende de

forma fehaciente en relación con su desarrollo ético. Basándonos en ello, tuvimos a bien aplicar un método que le nombramos El método de la práctica narrativa.

Nuestro objetivo fundamental al realizar la presente investigación fue llevar a cabo un experimento formativo, en el cual se utilizó el método de la práctica narrativa para la formación de las conductas honesta, justa y responsable en niños de edad escolar. Además, se constataron las conductas verbal y real en esas mismas normas.

Los problemas planteados se derivaron de los anteriores objetivos, ya que fundamentalmente nos preguntamos si es posible formar en niños de edad escolar las conductas en cuestión a través del método anteriormente señalado y, además, nos preguntamos si existe o no, correspondencia entre las conductas verbal y ejecutiva en estos niños.

Para darle solución a estas interrogantes partimos de las siguientes hipótesis:

1. A través del método de la práctica narrativa con mensajes honesto, justo o responsable, es posible formar las conductas honesta, justa y responsable, en niños de edad escolar.
2. No existe correspondencia entre las conductas honesta, justa y responsable verbal y real, en los niños de edad escolar, siendo la más frecuente la verbal.

La muestra estuvo compuesta por 90 escolares de 3<sup>er</sup> grado de las escuelas primarias nacionales, que no hubiesen repetido grados y, por tanto, cumplieran el requisito de edad correspondiente para el grado mencionado (7,8 - 8,8 años).

#### Constatación inicial

En la constatación inicial fueron utilizadas dos series: la primera, una serie verbal y la otra, una serie ejecutiva.

##### a) Serie verbal:

En esta serie indagamos la conducta verbal presente en los niños.

En ella se le relata al sujeto una anécdota, en la cual se destaca el comportamiento no honesto, no responsable o no justo del protagonista, según el caso.

La anécdota narrada a los niños es similar, pero no exacta a lo que llevan a cabo ellos en la práctica, para evitar que la memoria actúe como una variable interviniente en la ejecución.

En esta serie se le pide al sujeto su opinión, sobre la narración, y especialmente, sobre el protagonista.

##### b) Serie ejecutiva:

Posteriormente se pasa a la serie ejecutiva, donde se le da la posibilidad al niño de comportarse de forma honesta, justa o responsable, según el caso.

La muestra estuvo compuesta por 90 sujetos que resultaron seleccionados de acuerdo a los parámetros anteriormente señalados y se distribuyeron de la siguiente manera:

45 sujetos ..... Grupo Control.  
45 sujetos ..... Método de la Práctica Narrativa.

Y a su vez, se trabajó de la siguiente forma con estos sujetos:

	Honestidad	Justicia	Responsabilidad
Grupo Control	15	15	15
Método de la Práctica Narrativa	15	15	15

### Fase Formativa

Esta fase se llevó a cabo a través del método de la práctica narrativa.

¿En qué consiste este método? ¿Cómo fue concebido?

El aspecto básico de este método consiste en narraciones de cuentos infantiles con un mensaje de contenido, ya sea honesto, justo o responsable. Su objetivo principal es lograr que el niño asimile una norma de conducta.

El método incluye, además de las narraciones, un conjunto de actividades complementarias, tales como: composiciones donde el niño caracteriza a los personajes, creación de cuentos por parte de los sujetos, donde existan personajes positivos o negativos de acuerdo con la norma en cuestión, dramatizaciones, dibujos, juegos, actividades recreativas, etcétera.

Este método ofrece la posibilidad de que el niño conozca diversos procedimientos de conducta que deben ser rechazados y otros que son factibles de imitar, permite que el niño actúe en la práctica consecuentemente con el cumplimiento de dicha norma, así no resulta un agente pasivo a la influencia de la narración y de la posibilidad de que el niño se comprometa públicamente, tanto en el plano verbal, como en el real, con el comportamiento en formación.

Además, debemos aclarar que en este método respetamos, en esencia, las características de la narración, es decir, tal y como M<sup>a</sup>. del Carmen Garcini nos expresa en *Fundamentos y Recursos del Arte de Narrar ...narrar un cuento, es ofrecer a quienes nos escuchan el cuento pleno otra vez de vida, como si sucediera a nuestra vista. Es revivirlo, y aún más, transmitirlo con algo nuevo...*

Por ello, se estudiaron los cuentos a narrar, se tuvieron en cuenta los intereses de los niños a esta edad, se buscó lo que se llama un buen acondicionamiento externo (entonación de la voz, expresiones de narrador, sus posturas, gestos, etcétera) se estudió la mímica, e incluso, el tipo de lenguaje a utilizar, según el cuento, por sólo mencionar algunos elementos que se tuvieron en cuenta.

### Constatación final

La constatación final se realizó a través de las mismas situaciones experimentales a las cuales estuvieron sometidos los sujetos en la constatación inicial.

Además, con el objetivo de ver si el niño es capaz de generalizar la norma a otras situaciones se modeló otra situación experimental similar y se aplicó posteriormente a la anterior.

### Análisis de los resultados

Para llevar a cabo el análisis de los resultados aplicamos pruebas estadísticas, encontrando que los resultados de los experimentos realizados

corroboraron nuestra hipótesis de partida, ya que las diferencias encontradas fueron significativas al nivel del 0,01.

Encontramos que no existe correspondencia entre las conductas verbal y real en los niños de edad escolar con relación a las tres normas de conducta estudiadas, lo que nos demuestra que las normas se van asimilando de una manera paulatina en el desarrollo, y que la esfera de los juicios se adelanta a la esfera real del comportamiento, siendo un primer paso en la interiorización de la norma, aunque todavía no forma parte de su estructura de personalidad.

Esto se puede observar en la siguiente tabla:

TABLA No. 1

Norma	Tipo de conducta	Verbal	Real
Honestidad		100 %	18,5 %
Justicia		100 %	10 %
Responsabilidad		98,8 %	19,2 %

Y al aplicarle a estos datos la prueba de los signos, encontramos que la Z es mayor que el número que existe en la tabla de probabilidades asociadas con valores tan extremos como los valores observados de Z en la distribución normal y, por tanto, la p es ínfima, lo cual indica que este valor es altamente significativo al nivel de 0,01.

Para ilustrar brevemente, desde el punto de vista cualitativo, estos resultados, exponemos a continuación algunas respuestas dadas por los niños a modo de ejemplo:

**Norma honestidad:**

R.L. *El niño del cuento no dijo la verdad, porque él sí había cogido cuadritos de la caja llena.*

*Yo no hubiera cogido los cuadritos.*

Sin embargo, este niño en la serie ejecutiva, violó la norma.

**Norma justicia:**

K.V. *Lo que Enrique (el niño de la narración) (1) estuvo mal, pues debía darle a su amiguito la mitad de los grandes y dejar la mitad de los chiquitos (se debía repartir tomates) (1).*

*Yo comparto los tomates con mi amiguito.*

Este niño violó la norma en el plano real.

**Norma Responsabilidad:**

I.D. *Eso está mal hecho, es un niño que no ayuda a sus compañeros, yo hubiera llevado las semillas, eso es lo que se hace.*

Como se puede observar este niño expresa verbalmente una conducta responsable, sin embargo, en la serie ejecutiva ella no resultó ser responsable.

Por otra parte, el mecanismo de la práctica narrativa con mensajes honestos, justo o responsable, resultó ser efectivo, tal y como esperábamos en nuestra hipótesis de partida.

Los datos obtenidos en este método lo podemos resumir en la siguiente tabla:

TABLA No. 2

Mecanismo	Por ciento de efectividad en la interiorización de las normas	Normas estudiadas		
		Honestidad	Justicia	Responsable
Método de la práctica narrativa	71,1 %	71,1 %	80 %	
Grupo Control	0 %	2,2 %	2,2 %	

Como puede observarse en la tabla No. 2, el método de la práctica narrativa resultó ser efectivo, lo cual corrobora la otra hipótesis de partida nuestra; esto nos corrobora la idea de que en la edad escolar se puede obtener un desarrollo moral a través del trabajo sistemático y dirigido en relación con la literatura infantil, máximo si nos remontamos a que en este periodo escolar la actividad fundamental es la actividad de estudio, a través de la cual es posible realizar dicho trabajo. Esto fue corroborado al aplicarle la prueba estadística correspondiente, a estos resultados ( $X^2$  para dos muestras independientes), la cual dio significativa al nivel del 0,01.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado un análisis sintetizado de nuestro trabajo, ya que en aras de resumirlo lo más posible, hemos mencionado los resultados más importantes, podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- Nuestras dos hipótesis de partida fueron comprobadas, es decir:
- Los datos de nuestra investigación nos permite, tal y como esperábamos, afirmar que no existe a esta edad todavía correspondencia entre las conductas verbal y real, en las normas estudiadas, primando la verbal.
- Que, aunque las reglas se van asimilando de una manera paulatina en el desarrollo, puede suceder que en un momento determinado, aunque se haya asimilado ciertas normas, aún no sean efectivas, porque todavía no forma parte de la estructura de personalidad.
- De ello se desprende que: es necesario no sólo enseñar al niño lo que debe hacer, sino también ejercitarlo en las normas de conducta que implica el cumplimiento de la norma diariamente.
- A través del método de la práctica narrativa con un mensaje ético es posible formar las conductas referidas en niños de edad escolar.
- En el método de la práctica narrativa los niños resultan agentes activos en el cumplimiento de las normas; ya que a través de este método el sujeto tiene la posibilidad de ejercitarse activamente en el cumplimiento de la norma y por el compromiso establecido con el adulto, inclusive, el niño es capaz de interiorizar la misma.
- Una vez más se corrobora la estrecha interrelación entre la literatura infantil y la formación de la conducta moral del individuo, lo que nos hace ver a nosotros, los psicólogos, la importancia que tiene la cultura, el arte, en la formación de la personalidad del individuo.

## RECOMENDACIONES

- La aplicación del método de la práctica narrativa en niños de edad escolar tanto por parte de la maestra, como de la auxiliar pedagógica en su trabajo diario y cotidiano con el niño, como uno de los objetivos educativo.
- Especialmente este método puede ser utilizado por la maestra en las clases de Español o Lectura, realizando actividades complementarias, tal y como requiere el método.
- Tener en cuenta este método en relación con el esfuerzo que se realiza en el país con relación a la actual campaña por la lectura.
- Continuar profundizando en estos problemas para obtener una mayor información y perfeccionamiento del problema.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Bozhovich, L.I.  
La personalidad y su formación en la edad infantil. Pueblo y Educación, 1979.
2. \_\_\_\_\_  
Psicología de la personalidad del niño escolar. Consejo Nacional de Universidad, 1965.
3. Elizagaray, Alga M.  
El poder de la literatura en niños y jóvenes. Letras Cubanas, 1976.
4. \_\_\_\_\_  
La iniciación del niño en la literatura. Editorial Orbe, Ciudad Habana, 1979.
5. García, M<sup>a</sup> T.  
Correspondencia entre las conductas verbal y real. Revista Cubana de Psicología, Vol. 1, No. 2, 1984.
6. García, M<sup>a</sup> T. y L. Domínguez  
Concepción de la psicología materialista dialéctica en el desarrollo moral. Mesa redonda, Evento 250 Aniversario, 1982.
7. Garcini, M. del C.  
Fundamentos y recursos del arte de narrar. Colección de texto para narradores, Biblioteca Nacional, La Habana, 1966.
8. González, F.  
La Psicología y el desarrollo moral en la sociedad socialista. (Folleto, Universidad de La Habana).
9. González, D.  
Desarrollo de la personalidad. Empresa de Producción y Servicios del MES, 1978.
10. Martínez, G.  
La literatura, fuente de asimilación de la riqueza espiritual de la humanidad. Impresiones Ligeras, Universidad de La Habana, 1985.
11. Siegel, S.  
Diseño experimental no paramétrico. Ediciones Revolucionarias, 1972.