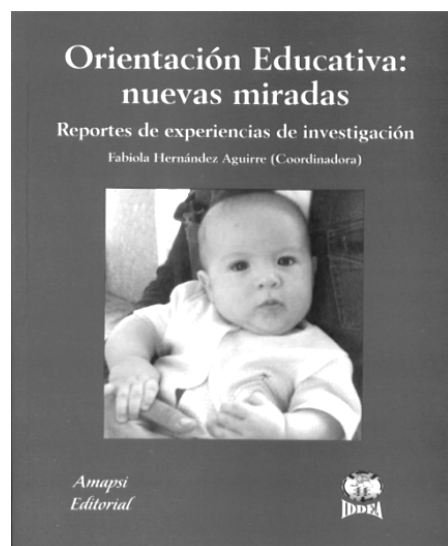


ORIENTACIÓN EDUCATIVA: NUEVAS MIRADAS

Alma Rosa Peralta Aguilar*



La obra *Orientación Educativa: Nuevas Miradas* es un buen pretexto para reflexionar y volver de nuevo la vista a la Orientación Educativa y a la práctica de sus actores.

Es a partir de realidades cotidianas dentro los espacios de orientación y de los primeros avances de investigación, que los autores encuentran lo extraordinario de la orientación en la ordinaria *mirada de sus protagonistas, de los otros y de los elementos de su práctica*. Con ello nos acercan a los mitos, a las representaciones, a las imágenes y a los imaginarios con los que ha sido constituida la labor orientadora dentro de los espacios de educación media básica y media superior.

Acompañados con la coordinación de la Mtra. Fabiola Hernández Aguirre, los autores se aventuran a enfrentar la rigurosa racionalidad científica y se arriesgan a

recuperar las subjetividades, el carácter irracional, pasional y emotivo del que también está impregnado el proceso orientador y la investigación; con la convicción no sólo de re-presentar a la orientación, sino también con el compromiso de otorgar nuevas formas de mirar a la Orientación Educativa, a la investigación y a sí mismos.

La obra es creación de los avances de investigación desarrollados durante la Maestría en Orientación Educativa y Asesoría Profesional en la Escuela Normal Superior del Estado de México, Escuela Normal Superior N° 1 de Nezahualcoyotl.

El libro está conformado a partir de tres perspectivas diferentes: la primera es... *desde los protagonistas*; es decir, se descubre a la Orientación Educativa desde la mirada de los orientadores mismos, tal y como viven su práctica. Esta perspectiva integra 3 artículos que incluyen los siguientes temas: *Los mitos en el trabajo del orientador: la visión de sus actores*, de María Leticia Santiago Estrada; *Dime qué piensas y te diré qué orientador eres*, de María Elena Rivera Herrera; y *la Identidad profesional del orientador normalista: un proceso en construcción*, de Alma López Veladiz.

La segunda perspectiva comprende a la orientación... *desde los otros*. Aquí se incluyen tres artículos que dan cuenta de la Orientación Educativa a partir de la mirada de directores escolares y de

alumnos para abordar los siguientes temas: *Orientación Educativa: una práctica instituida*, de Alma Rosa Peralta Aguilar; *¿Tu visión, mi misión? Imágenes Sociales de la Orientación Educativa*, de Ángel Carranco Soriano; *¿Orientador o papá? Concepciones imaginarias en alumnos de Educación Media Básica*, de Norma Angélica Hernández Teoyotl.

La tercer perspectiva expone a la Orientación Educativa... *desde los elementos de su práctica*, que aborda con cinco artículos los siguientes temas: *Los jóvenes bajo la lupa del orientador*, de Sonia Estévez Arias; *La importancia de la autoestima en el trabajo cotidiano del orientador educativo*, de Felicitas Pozos Gamino; *La deserción escolar: un imaginario en Orientación*, de María Esther Alejo Nicanor; *El proyecto de vida. Representaciones Sociales de los orientadores*, de Genaro de la Rosa Aguilar; y *El Rendimiento Académico encerrado en el aula*, de Alejandra Angélica Hernández Villagómez.

Sin duda, los artículos que conforman esta obra nos obligan a cuestionar, analizar y reflexionar a la Orientación Educativa y la labor de los orientadores; pero también, son una sugerente provocación para pensar, creer y crear una práctica orientadora desde nuevas miradas.

Autores varios (2006). *Orientación Educativa: nuevas miradas*. México: Amapsi Editorial.

* Licenciada en Psicología por la UNAM y estudios de Maestría en Orientación Educativa y Asesoría Profesional en la Escuela Normal Superior del Estado de México, Escuela Normal Superior N° 1, Nezahualcoyotl.