

Celebración *Magíster Ludens* de la REMO

Cinco Años de la *Revista Mexicana de Orientación Educativa*

El pasado sábado 26 de Abril llevamos a cabo la Celebración *Magíster Ludens* de la REMO, en conmemoración de los cinco primeros años de nuestra *Revista Mexicana de Orientación Educativa* (REMO), tanto en el campus de la Ciudad Universitaria de la UNAM como en la Casa Club del Académico de la misma. La celebración incluyó una visita guiada al casco histórico de la Ciudad Universitaria, además de una comida, el disfrute de varios espectáculos musicales y bailables, así como un brindis y un baile en misma Casa Club.

La visita guiada al Casco Histórico de la Ciudad Universitaria, Patrimonio Cultural de la Humanidad, estuvo encabezada por el Dr. Bernardo Muñoz quien en cada una de las etapas de la misma explicó el valor histórico y artístico de los distintos edificios y murales que conforman el campus.

Al finalizar esa visita guiada, los asistentes a la misma se dirigieron a la Casa Club del Académico, a orillas de la Ciudad Universitaria, en la cual se sirvió una sabrosa comida, amenizada tanto por el grupo de jazz «Maraakame», como por el grupo de rock «La Lampa de Diogenis», quienes nos deleitaron con magníficas interpretaciones de su repertorio. Con posterioridad, vivimos un magnífico espectáculo en la presentación de cuadros varios por parte del Grupo Ébano, un grupo de bailables colombianos.

En el transcurso de la tarde no faltó la lectura de poesía de factura propia por la Dra. Guadalupe Villegas, además de historias y reencuentros de viejos amigos, incluyendo emociones gratuitas que dejaron en todos nosotros impresiones inolvidables...

Por la noche y para finalizar el evento, dos últimas actividades engalanaron la celebración: previo apagar



El pastel de aniversario...



Amigos y amigas de muchos años...

las cinco velitas y repartir el riquísimo pastel de aniversario por parte de cuatro miembros del Consejo Directivo de la REMO, se llevó a cabo un significativo brindis por estos años de esfuerzo, y con posterioridad un divertido bailazo con música de salsa, danzones, rock y otros ritmos...

El Grupo Maraakame (voz huichola), un joven pero sólido proyecto musical, nos ofreció una deliciosa se-



Más de cien lector@s, colaborador@s, querid@s amig@s tod@s, en la celebración *magíster ludens* de la REMO...



El Grupo Maraakame

sión jazzística con melodías como *Minimaña*, *Marea roja* o *Mujer de arena*, mientras que La Lámpara de Diógenis, un grupo de muchos años fundado por nuestro buen amigo y consejero editorial Gerardo Meneses nos recordó melodías de rock alternativo como *Se está cayendo el cielo*, o *No tengo tiempo de cambiar mi vida*, de Rockdrigo.

De su parte, el Grupo Ébano integrado por jóvenes pero bien consolidados bailarines, nos ofrecieron piezas musicales de Colombia como la tradicional *Cumbia*, el popular *Vallenato* y el ancestral *Mapalé*. En su turno la Dra. Guadalupe Villegas, también consejera editorial de la REMO, leyó dos bonitos poemas intitolados *El baúl de los recuerdos* y *REMO*; este último en homenaje a la celebración, y que ahora nos permitimos reproducir completo en la siguiente página.

La fiesta desde luego fue también engalanada por la presencia de muchos colaboradores, simpatizantes, lectores, amigos y amigas todos, que nos honraron con su amable presencia. Sin intentar un recuento exhaustivo de todos los asistentes, recordamos a Maribel Terreras, jefa de Orientación Escolar del Colegio de Bachilleres, Leticia Soto, coordinadora de Psicopedagogía



El Grupo Ébano

del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, Victor Trejo, coordinador de Orientación Educativa de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, Gabriela Cabrera, presidenta actual de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, así como otros muchos amigos del Subsistema de Educación Media Superior y posgrado de Escuelas Normales del Estado de México, de la Asociación Pro Parálisis Cerebral, la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la UNAM y otras instituciones más. Gracias a Pikis por el bailable y a Toussaint por el sonido.

En fin, un día de sana alegría para recordar por muchos años más, que nos permitió a quienes hacemos la REMO vivir y disfrutar de la generosidad de todos. Era la intención, pasar un buen rato, divertirnos una jornada jugando y regocijándonos sin mayores preocupaciones que convivir y olvidarnos de otros compromisos; como *magister ludens*: enseñar y aprender jugando... A todos y todas nuestras más expresivas gracias por su presencia. (El Consejo Directivo).



Amigos y familiares compartieron el pan, el vino y la alegría con responsables de la REMO...

«REMO»

*Avanza con el remo firme, por la frescura y serenidad de la laguna,
por los misteriosos cauces de los ríos, por la inmensidad del mar,
rumbo a la construcción de una práctica orientadora distinta
y en aras de una educación digna del ser humano.*

Dra. María Guadalupe Villegas Tapia*

Remando contra corriente, intentando iniciar su gestación al final de un milenio.
Luchando por coexistir y crecer en el naciente siglo XXI.
Así bogando con fuerza se concretó el primer ejemplar, único en su especie.
Producto de una ardua labor, de una lucha continua, del valor de vencer los miedos.

Al coexistir, las inquietudes se despiertan, hacia dónde dirigir la mirada, por dónde remar.
Será hacia esos lugares que se comparten con el otro, ese que puede entender la palabra.
Porque se ocupa de una labor común, ofrece posibilidades de remar por senderos desconocidos.
Porque orienta para que el otro vislumbre en la oscuridad un destello de luz.

Esa luz que Remo irradia con el arte de sus vestiduras, que deleita la mirada.
Conduciendo con sus variados artículos a un remar novedoso, crítico y reflexivo.
Que traslada al goce, con los tintes literarios que se encuentran entre sus páginas.
Invitando a reflexionar sobre la actividad profesional de ser Orientador Educativo.

Lleva con su remo, a comprender a la juventud, como si tomara de la mano.
Jóvenes que anhelan una identidad, un lugar para sí, un espacio donde expresar sus ideas.
Esas ideas, que con la mente de una generación anterior, parecen descabelladas.
Pero que en realidad sólo expresan el devenir del tiempo y el fluir incesante del nuevo caudal.

Cinco años de remar por cauces inciertos, con temáticas de actualidad dirigidas hacia el lector.
Cuatro gondoleros audaces e intrépidos, batían las paletas con fuerza.
Con una visión crítica, intelectual y humanista, en aras de hacer realidad un sueño.
El sueño de muchos, trazar en las aguas un sendero, que posibilite una mejor educación.

Esos cuatro bogadores que con su remar abrieron el cauce para un espacio público de expresión
Para otros remadores que desean ser escuchados y contribuir con sus pensamientos.
A la búsqueda de rutas nuevas, que conduzcan en su navegar por canales y acueductos.
De justicia e igualdad hacia una práctica orientadora, y un México mejor.

¡Adelante remeros!, logren su meta, han aprovechado la corriente del agua,
Y han utilizado la del espíritu, cuando la fuerza física se ha agotado.
Venciendo la resistencia del caudal, logrando que Remo inquiete la mente de los lectores.
Conduciéndolos por diversos cauces, que desestabilizan, apaciguan y deleitan el espíritu.

Remo ha unido continentes, desde Europa hasta Sudamérica.
Ha rescatado el pensamiento latinoamericano, partiendo del complejo, bello y misterioso México.
En su navegar ha incursionado en la gran Red, Internet, en donde su palabra es consumida.
Por un inmenso número de lectores, al conducirlos a través de sus páginas a aguas diferentes.

Tan distintas que en cada remero: editor, diseñador, escritor, lector, crea una fuerza.
Esa fuerza que en la mente encuentra desequilibrios y lugares de acomodo.
Como cuando el remero se enfrenta ante el movimiento estrepitoso de las aguas
O cuando deja a su cuerpo y su mente sumergirse en el deleite de su paz.

*¡Adelante remeros, que aún hay mucho mar por explorar,
que la superficie es inmensa y su interior lo es más!*



Leyendo su poema...

* Doctora en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y consejera editorial de la REMO. Correo de la autora: mtragvt@prodigy.net.mx