

# Editorial

---

Caros Colegas,

Nossa *Reverso* já obteve importantes conquistas, tendo sido reclassificada pela CAPES como B4, classificação muito boa para uma revista de uma instituição não ligada à universidade. Apesar disto, almejamos melhorar ainda mais nossa classificação em 2009. Agradeço a todos que trabalharam juntos para a realização desta tarefa e compartilho a alegria desta vitória com todos os sócios.

Neste ano começamos com um desafio, uma gestão compartilhada da revista com os membros da Comissão Editorial devido a viagem de sua Editora por motivo de estudo. Superamos com êxito este desafio e conseguimos produzir mais este belo exemplar da *Reverso*. Agradeço a toda a Comissão pela disponibilidade e árduo trabalho!

Novamente trazemos um artigo original de um autor francês: Hervé Bentata, que nos traz o percurso mítico de Ulisses desde seu encontro com a pulsão invocante das Sereias até seu atravessamento rumo à subjetivação.

O artigo de Cláudia Braga de Andrade sobre o além da dimensão semântica da linguagem nos foi enviado pelo Conselho Nacional da revista na pessoa de Anchyses Jobim Lopes, nosso colega do CPRJ, a quem muito agradecemos.

Recebemos ainda um excelente artigo de Luciano Lima de Oliveira e Laéria Fontenele sobre psico-oncologia. Luciano de Oliveira faz um mestrado em psicologia na Universidade Federal do Ceará e traz seu texto a ser qualificado.

Vários colegas do CPMG encaminharam artigos maravilhosos, alguns deles fruto de nossa última jornada: Ana Cristina Teixeira da Costa Salles, Maria Pompéia Gomes Pires, Flávio Eustáquio Bertelli, Eliana Rodrigues Pereira Mendes, Maria Carolina Belli-co Fonseca, além de um artigo de uma participante do Fórum de Psicanálise do CPMG, Cristina Gaoni Medioli, sobre o romance “O fantasma da ópera”. A excelência dos artigos nos faz pensar em quanto e quão bem temos produzido em nossa instituição, mesmo com alguns percalços institucionais!

Continuando com a linha de capas inaugurada em 2008, artistas do CPMG, trazemos nesta edição um trabalho artístico de minha autoria, a Lua Crescente.

Espero que apreciem! Que o canto da sereia desta *Reverso* seja irresistível!

Isabela Santoro Campanário  
Editora