

kantiano, mediante los cuales puede juzgarse la legitimidad moral de toda conducta. Finalmente, los conceptos, análisis y reflexiones planteados a lo largo del libro, son llevados en el epílogo, al escenario real, en una caracterización deseable de las organizaciones. En este panorama no hay distinción entre el sector público y privado frente a su impacto en el bienestar de la comunidad y a su responsabilidad social, se incentiva significativamente la generación de empleo, la reducción de nómina es la última medida a tomar en situaciones de crisis económica, el salario es justamente distribuido en los diferentes cargos, los impuestos son razonables y flexibles sin lugar a la evasión, los sindicatos actúan razonablemente y no en contra de la existencia y solidez financiera de las empresas, y el arte tiene presencia en la cotidianidad laboral.

Esta realidad hará posible que las organizaciones contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida, no sólo de pequeños grupos, sino de amplios sectores sociales, como lo sostiene Carrillo. ¿No es esta también la razón de ser del psicólogo en las organizaciones?

Lyria Esperanza Perilla Toro
Centro de Información Psicológica de Colombia

REFERENCIA

Pérez-Acosta, A. M. & Perilla Toro, L. E. (2006). Una retrospectiva de la psicología en Colombia. Bogotá: PSICOM Editores.

Díaz Pinilla, M. (2006). *Assessment Center paso a paso*. Bogotá: Psicom Editores, pp. 200 (libro electrónico).

Con *Assessment Center paso a paso*, la editorial Psicom nuevamente ofrece a los psicólogos de habla hispana una herramienta de gran utilidad para el abordaje de una temática bastante actual como lo es la gestión por competencias. La psicóloga colombiana Mariela Díaz Pinilla, autora de esta obra, así como de su antecedente, "*Diccionario de Competencias Laborales*", publicado por la misma editorial, orienta al lector desde la fundamentación

teórica del Assessment Center (AC) hasta cada uno de los pasos requeridos para la formulación e implementación de la metodología.

Esta obra se constituye en una guía totalmente práctica de interés para todos aquellos involucrados en la medición y evaluación de competencias, temática de alto impacto, no solo en las organizaciones, sino también en otros ámbitos de la psicología. Como lo señala la autora en la presentación del libro, "el objetivo fundamental de este tutorial es dar a conocer a los lectores los pasos básicos para implementar esta metodología en sus organizaciones, y los modelos específicos de formatos, competencias e informes que soportados en un modelo específico de Competencias Laborales puedan contribuir a optimizar los procesos de gestión en Recursos Humanos en materia de evaluación de personal en sus empresas".

En este sentido, la psicóloga Díaz aborda el modelo de Competencias Laborales como prerrequisito para la aplicación de la metodología del AC y retoma las cien competencias más requeridas en el campo organizacional, como base también para dicha aplicación. Posteriormente, se desarrolla cada uno de los requisitos necesarios para la elaboración de la metodología: Perfil por competencias, Listado de comportamientos, Formatos de registro y evaluación, el Diseño de pruebas y técnicas situacionales, y el Ambiente adecuado para la aplicación. Cada uno de estos pasos o requisitos es ilustrado por la autora con claros ejemplos que permiten comprender la manera de implementar el AC para cualquier cargo y perfil. Otro valor agregado de este texto es el planteamiento de los requerimientos en cuanto a los recursos humanos necesarios para llevar a cabo el AC; se definen en este sentido roles, funciones, preparación requerida, etc.

La parte final del libro refiere exactamente el "paso a paso" del AC; mediante un diagrama de flujo ilustra el proceso completo, considerando el antes, el durante y el después de la aplicación de la evaluación, explicando a continuación cada uno de los pasos, nuevamente con ejemplos clarificadores de cada etapa.

Además de lo ya mencionado, considero

que la principal utilidad de este texto está en las herramientas que brinda en cuanto a pruebas y técnicas situacionales; quienes trabajamos en la evaluación por competencias a veces nos encontramos limitados en el diseño estas herramientas, por lo que la explicación detallada que ofrece la autora de cada una resulta sumamente práctica, ya que también da indicaciones respecto a las competencias que se puede evaluar con cada prueba en particular.

Finalmente, es importante poner en práctica este tutorial con el fin de retroalimentarlo y refinarlo con base en las experiencias que se lleven a cabo en distintas empresas y con diferentes cargos y perfiles. Como toda metodología, es susceptible de mejorarse para adaptarse a nuevos contextos y situaciones.

Lyria Esperanza Perilla Toro
Universidad Externado de Colombia

Hofstadter, D. (2005). Gödel, Escher, Bach: Un eterno y grácil bucle. Barcelona: Tusquets Editores, pp.882.

Son contadas las ocasiones en las que un autor logra transmitir con extremada sencillez y gran sentido del humor, a través de profundas reflexiones y amplios conocimientos en diversas áreas, un tema de tan alta complejidad como lo es el funcionamiento cerebral y las diferentes manifestaciones a las que éste da lugar, particularmente en el ser humano. Douglas Hofstadter, consciente de la imposibilidad que representa el abordaje de dicho tópico desde una sola dimensión, presenta al lector un acercamiento al problema a partir de las obras de tres grandes personajes: Kurt Gödel, Maurice C. Escher y Johann Sebastian Bach; cada uno de los cuales, desde su campo de acción, remite directamente al tema de la autorreferencia. Con estos elementos a mano, se nos invita al estudio riguroso del cerebro y la función cerebral desde las perspectivas científica, filosófica y artística.

En la introducción ^{***}del libro se expone con extraordinaria claridad la manera en la que las obras de Bach –en la música–, Escher –en el

dibujo–, y Gödel –en la matemática– convergen sobre la noción de autorreferencia, dando lugar a la expresión de paradojas que conllevan a la interacción entre múltiples niveles dentro de un mismo sistema. Tras llevar a cabo una breve explicación acerca de la pertinencia que dicho argumento presenta para los neurocientíficos, el autor expande su línea de pensamiento hacia uno de los temas que actualmente es fruto de investigación en neurociencia, la inteligencia artificial, planteando las posibilidades y los obstáculos a los que deben enfrentarse aquellos que buscan la generación de sistemas inteligentes.

Posteriormente, el autor retoma los personajes de Aquiles y la Tortuga, inventados por Zenón de Elea para ilustrar la paradoja del movimiento, y los sitúa, al comienzo de cada capítulo del libro, en un contexto diferente; de tal manera que, los diálogos provenientes de cada nuevo encuentro entre estos personajes dan inicio a discusiones filosóficas en torno a los principales problemas que darán forma al contenido del libro. Cabe destacar el gran sentido del humor con el que el autor moldea las interacciones que tienen lugar entre estos dos individuos y la sutileza con la que los parlamentos reflejan los razonamientos fundamentales que sustentan la tesis expuesta por el autor a través de la obra. A su vez, es importante recalcar la manera en la que Hofstadter incluye las obras de Gödel, Escher y Bach en estas conversaciones, ya sea porque su estructura refleja las composiciones realizadas por Bach o porque el encuentro tiene lugar al interior de algunas obras de Escher.

Al inicio del desarrollo temático, se exponen algunos conceptos básicos sobre lógica formal que constituyen los pilares sobre los cuales se construirán los principales argumentos acerca del funcionamiento del cerebro y las limitaciones que se le imponen. Es así como se plantea un paralelo entre los sistemas formales y el cerebro, teniendo a la base nociones como cadena, teorema, axioma, regla de inferencia, derivación y procedimiento de decisión. Se trata el tema de la significación mediante el concepto de isomor-