ÁLVARES DE AZEVEDO

Carlos Augusto Viana¹



Senta uma puta perto da taça.*

Uma guítarra e velas acesas.

Um arfar de ossos, a tosse rouca.

Um sangue rísca o chão - río de graxa.

Mas a moça se espanta e não ousa colher a flor que se despedaça nos gestos do poeta, à meia-noute, se o galo não martela as vogais.

(Era vírgem do mar?) Por que, fría, perlustra o chão - e não a agonía?

Mas o poeta acende um cígarro e, na fumaça, escreve o seu escárnío

A boca da moça é puro vínho; e nada díz do peíto em destroços.

O poeta ergue a taça e brínda à moça,

mas esta se desfaz - já sem ossos.

^{*} o primeiro verso é de Antonio Carlos Secchin

¹ Professor do Curso de Letras da Universidade Estadual do Ceará, jornalista e membro da Academia Cearense de Letras.