

Criatividade e Psicanálise no processo criativo do estudante de design

Autora: Daniele Spada

Orientador: AntonioQuinet

Data da defesa: 13 de dezembro de 2013

Palavras-chave: Criatividade, processo criativo, sublimação, design.

Diante da valorização da criatividade como atributo de competência exigida aos profissionais de design, sentimo-nos impelidos a estudar processo criativo para atuar, de forma eficaz, na preparação desse estudante para o mercado de trabalho. O campo do design é interdisciplinar, e por esse motivo optou-se por adotar autores de diferentes campos do saber que contribuísssem para o enriquecimento da metodologia aplicada aos processos criativos. Entre esses autores destacamos, Rafael Cardoso e Luiz Antonio Coelho que discutem a inter-relação entre arte e design. Freud e Lacan que investigaram a criação artística particularmente as ideias de sublimação e *das Ding* sendo utilizadas neste trabalho como paradigmas do processo criativo. Não menos importantes são as contribuições dos métodos e processos da artista Fayga Ostrower com quem fizemos uma articulação entre processos conscientes e inconscientes. Valemo-nos também da apresentação de metodologias projetuais em design que eram utilizadas na formação desse estudante para repensá-las a fim de enriquecer o processo criativo apresentando uma nova metodologia de processos criativos em design.