

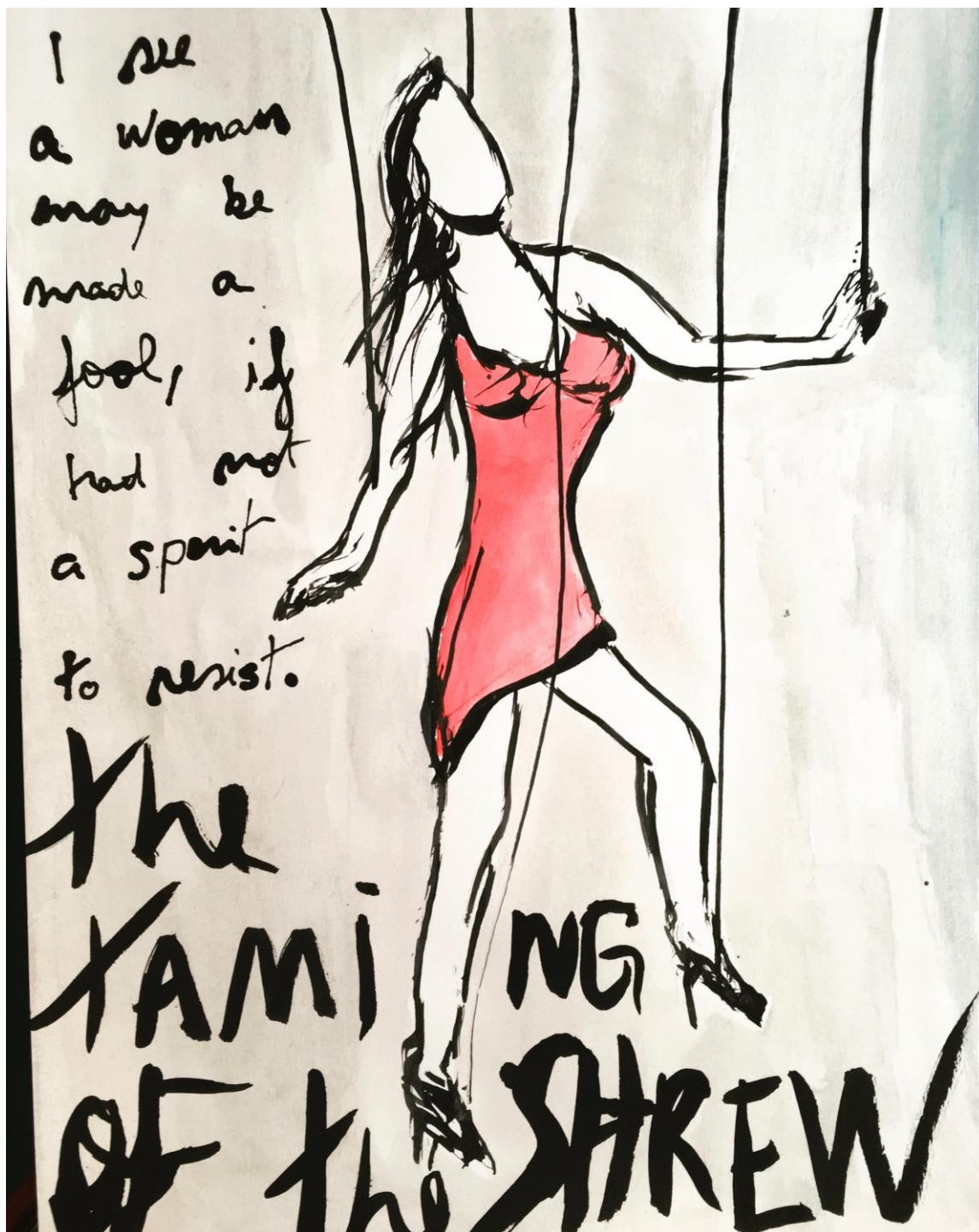


Power hungry blood thirsty, papel 297 mmx 420 mm, 2016

Trivium: estudos interdisciplinares, apresenta a Série Shakeaspeare de João Villela, um jovem artista plástico que, com maestria, estabelece uma relação de força entre a palavra escrita e a imagem em sua obra. Formado em Letras, João possui o dom de garimpar no campo da literatura a letra da palavra com a qual escreve “sobre os desenhos e desenha sobre os escritos, não em um sentido ilustrativo, em que o texto fornece o tema para imagem, mas literalmente “sobre” as palavras impressas, usando-as como suporte” (Elisa Maia, <http://dasartes.com.br/a-revista/dasartes-53/>). Imagem, letra e palavras provocam no espectador uma sensação estética de estranheza; razão pela qual os desenhos de João incitam à reflexão que excede à simples dimensão do significado de cada um deles.



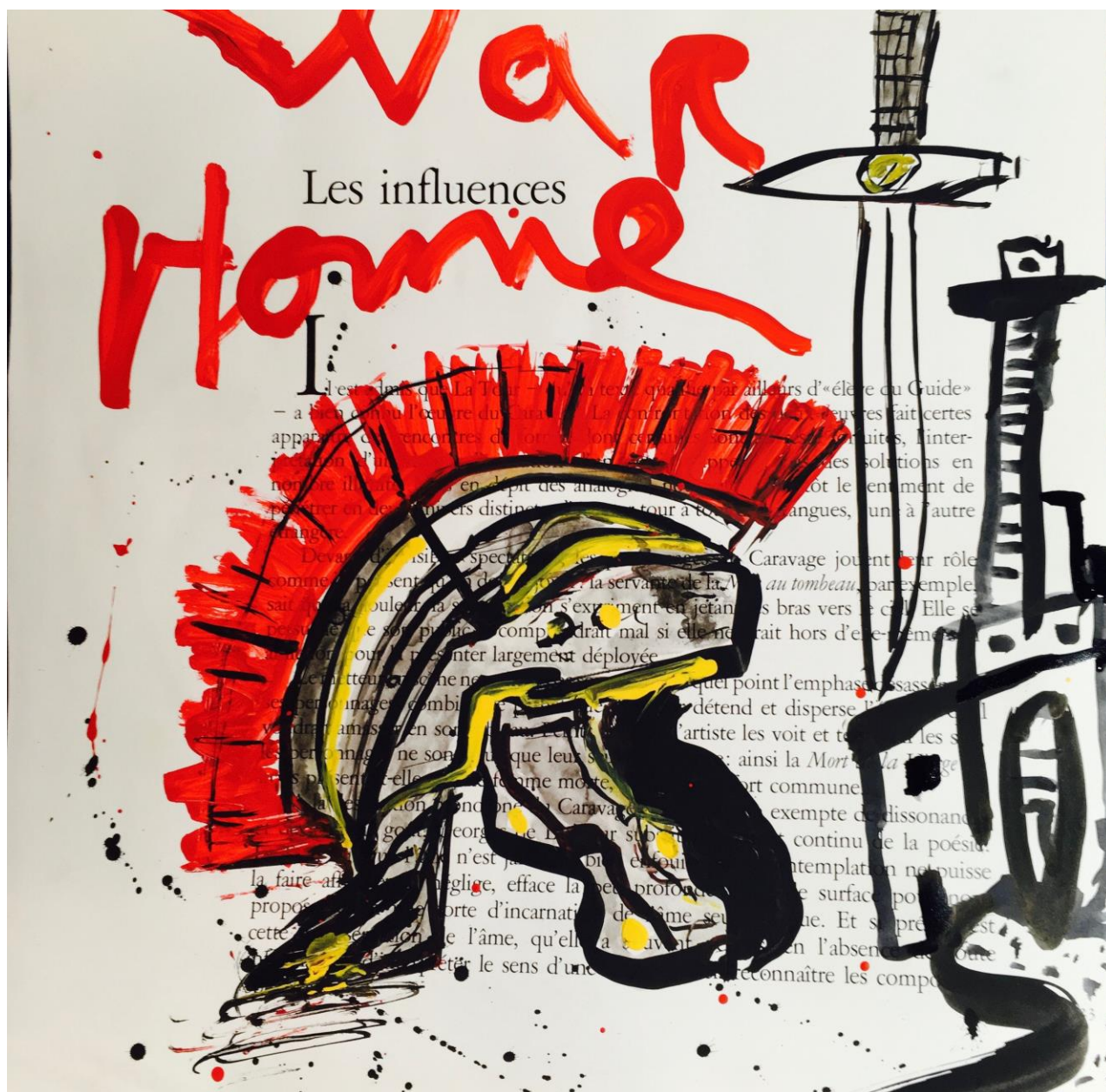
A midsummer night's dream, papel 297 mm x 420 mm, 2016



The taming of the Shrew, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Traitor/ Othello, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Coriolanus, papel 297 mm x 420 mm, 2016



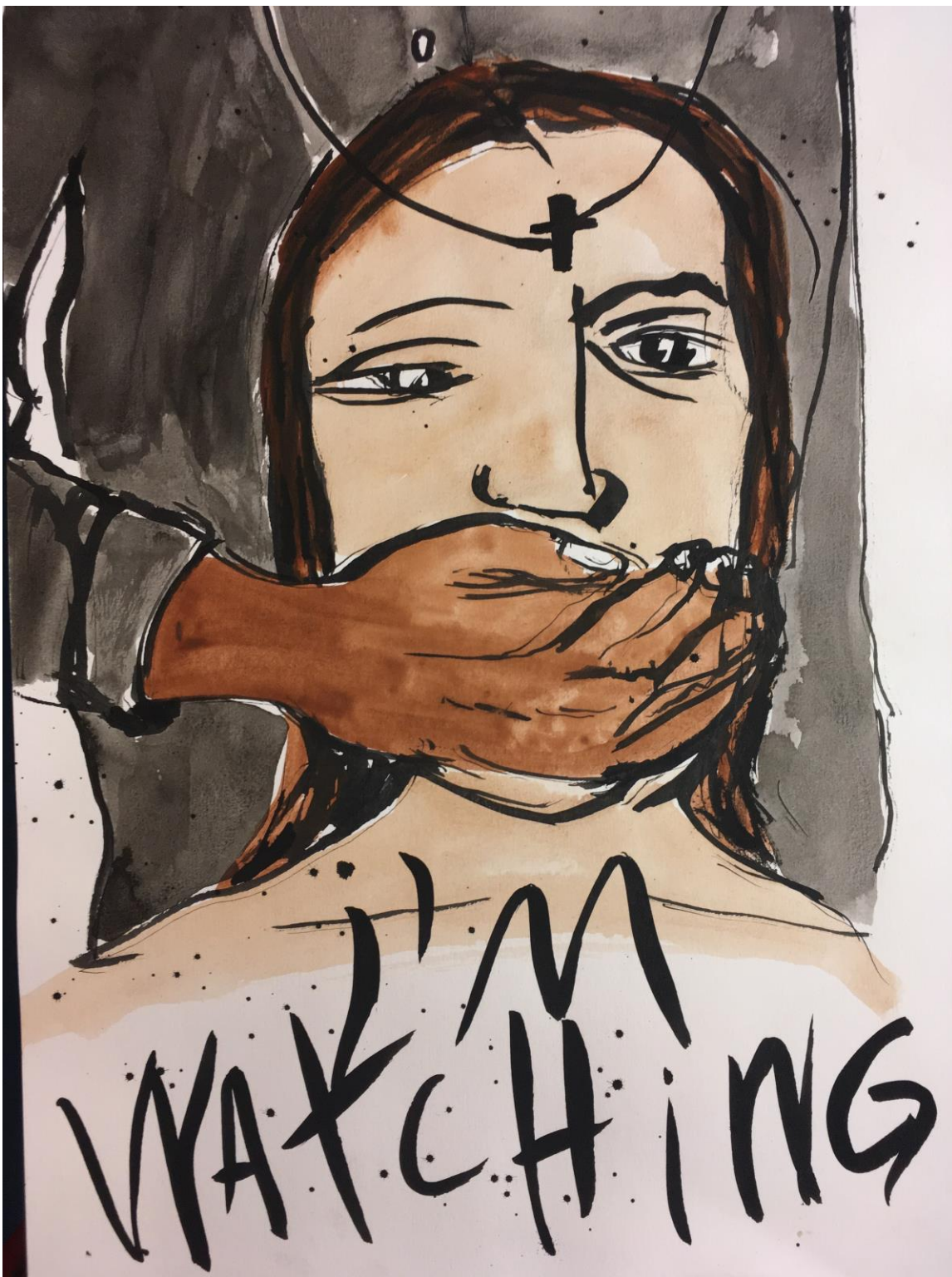
The Witches/ Macbeth, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Everything is broken/King Liar, papel 297 mm x 420 mm, 2016



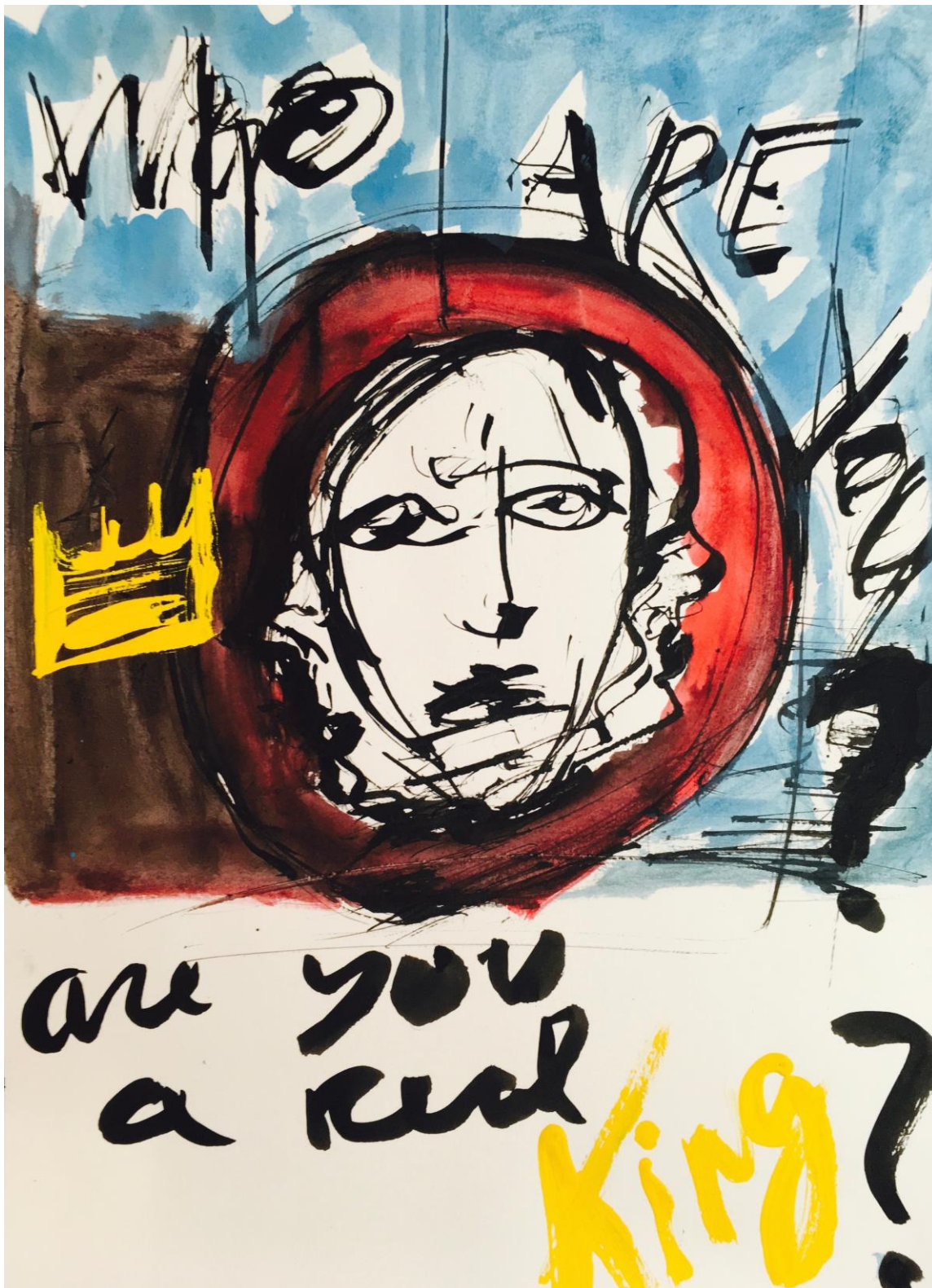
Otelo, cartolina 297 mm x 420 mm, 2016



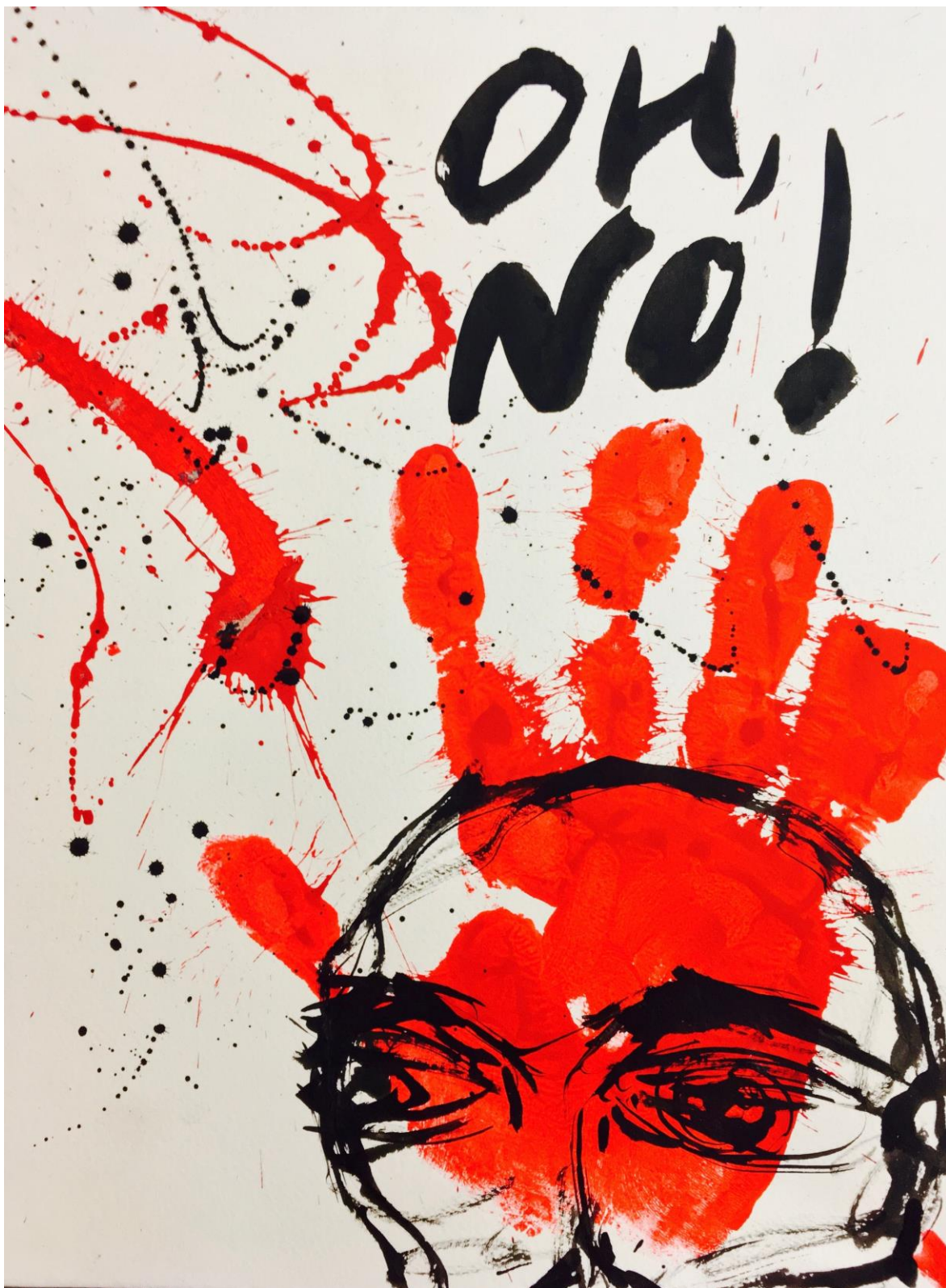
Measure for Measure, papel 297 mm x 420 mm, 2016



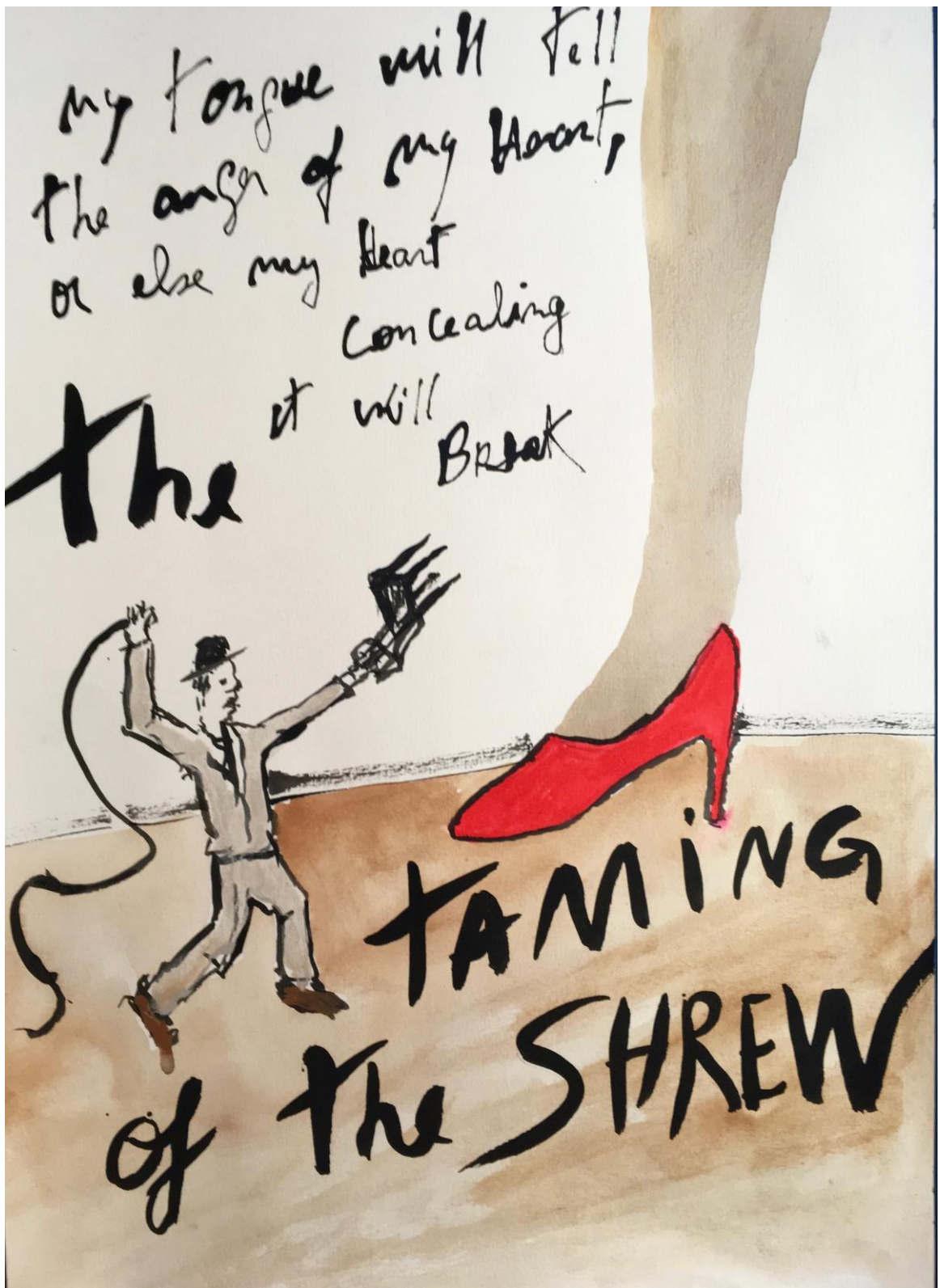
Othello, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Richard II, papel 297 mm x 420 mm, 2016



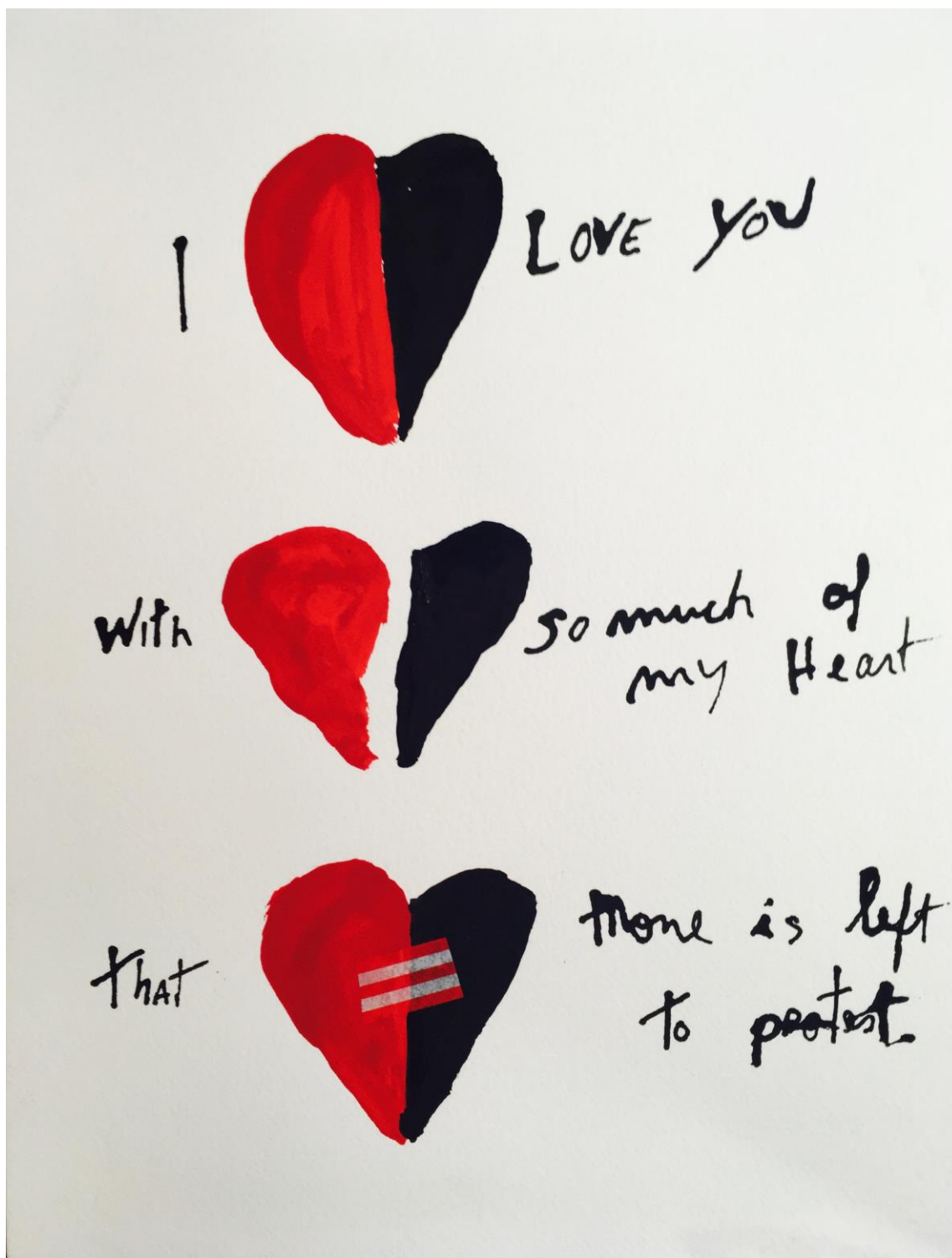
Machbeth, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Taming of the shrew 2, papel 297 mm x 420 mm, 2016



The tempest, papel 297 mm x 420 mm, 2016



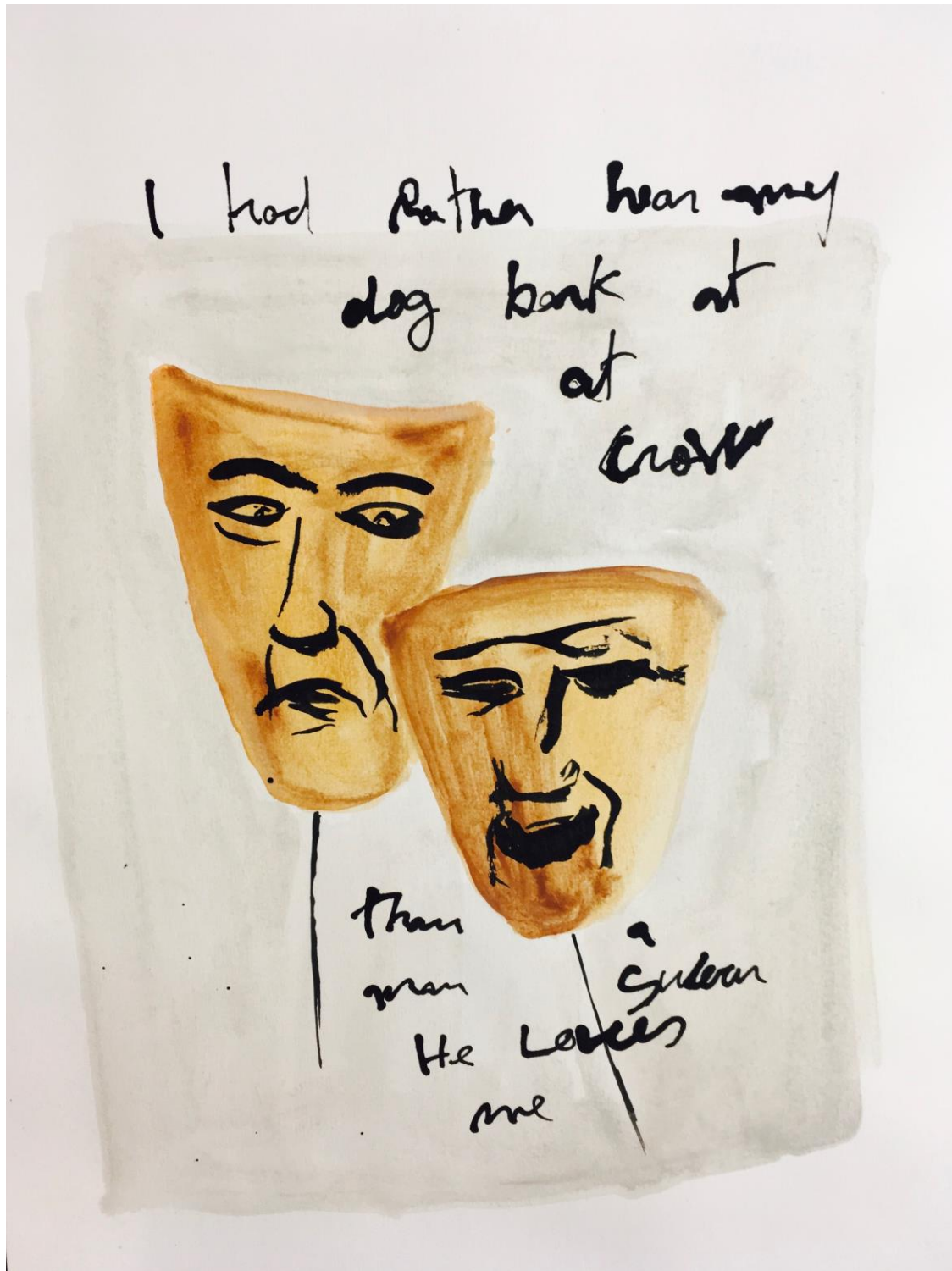
Much ado about nothing, papel 297 mm x 420 mm, 2016



As you like it, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Richard III, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Much ado about nothing, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Macbeth, papel 297 mm x 420 mm, 2016



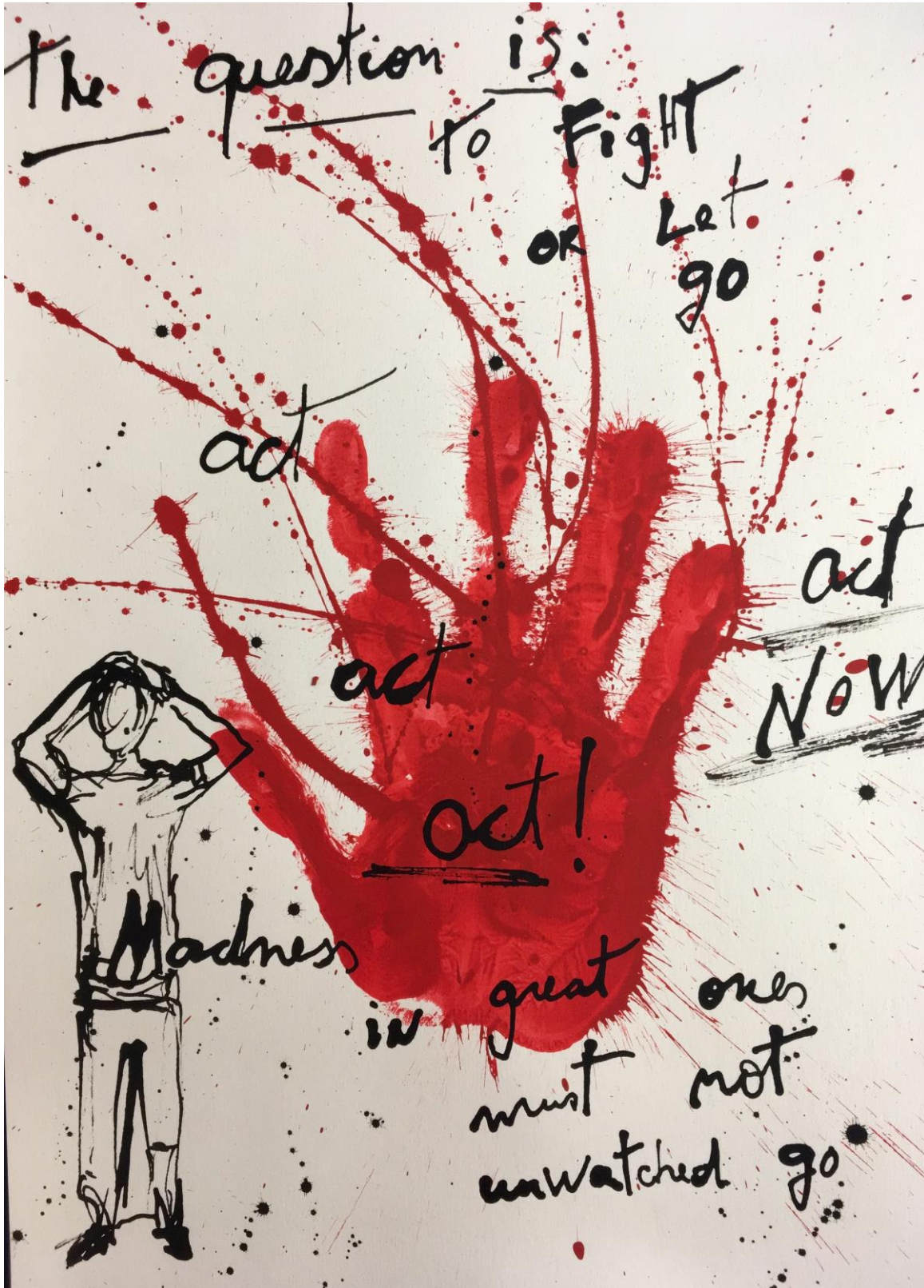
Titus Andronicus, papel 297 mm x 420 mm, 2016



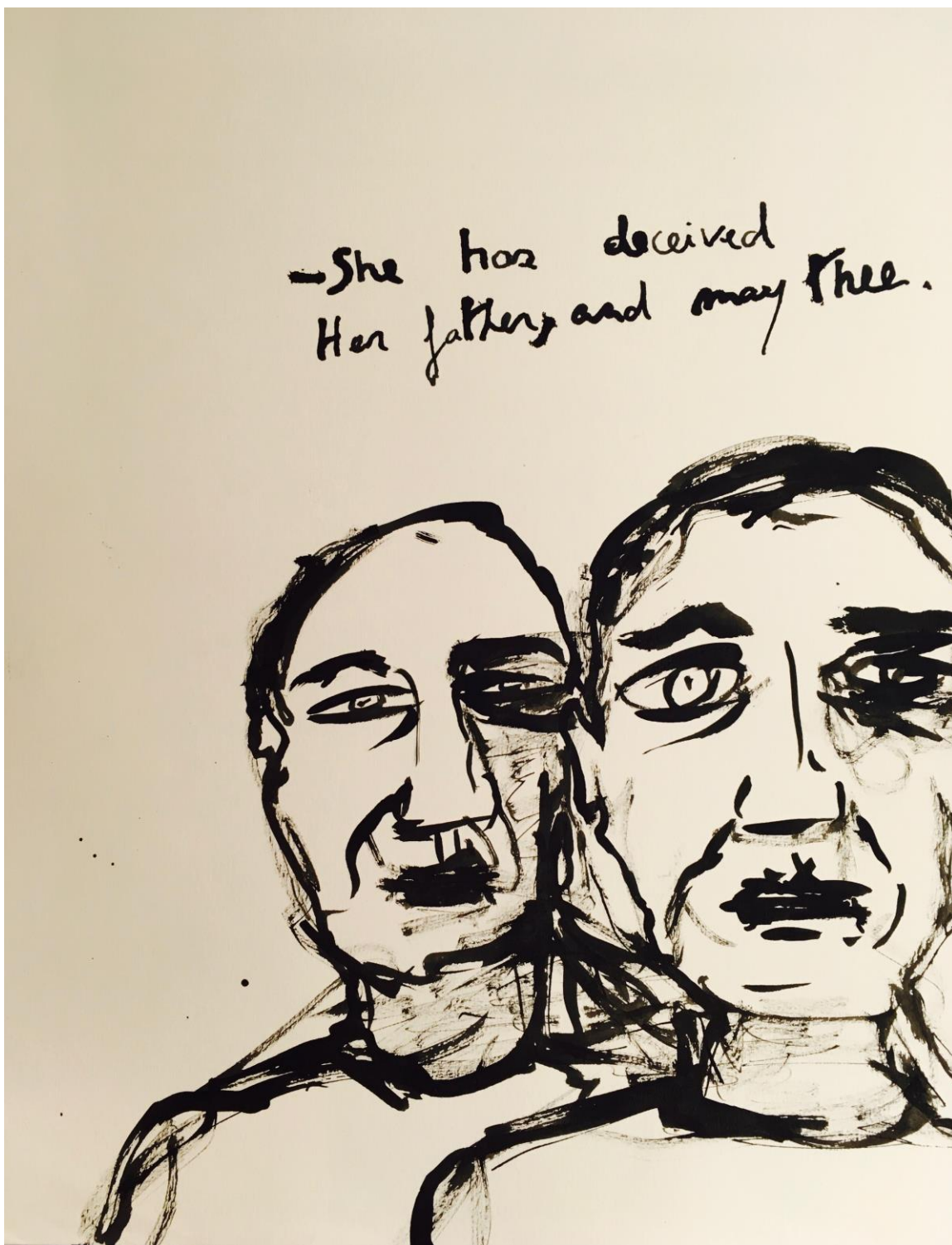
Twelfth Night, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Romeo and Juliet, papel 297 mm x 420 mm, 2016



The Question, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Othello, papel 297 mm x 420 mm, 2016



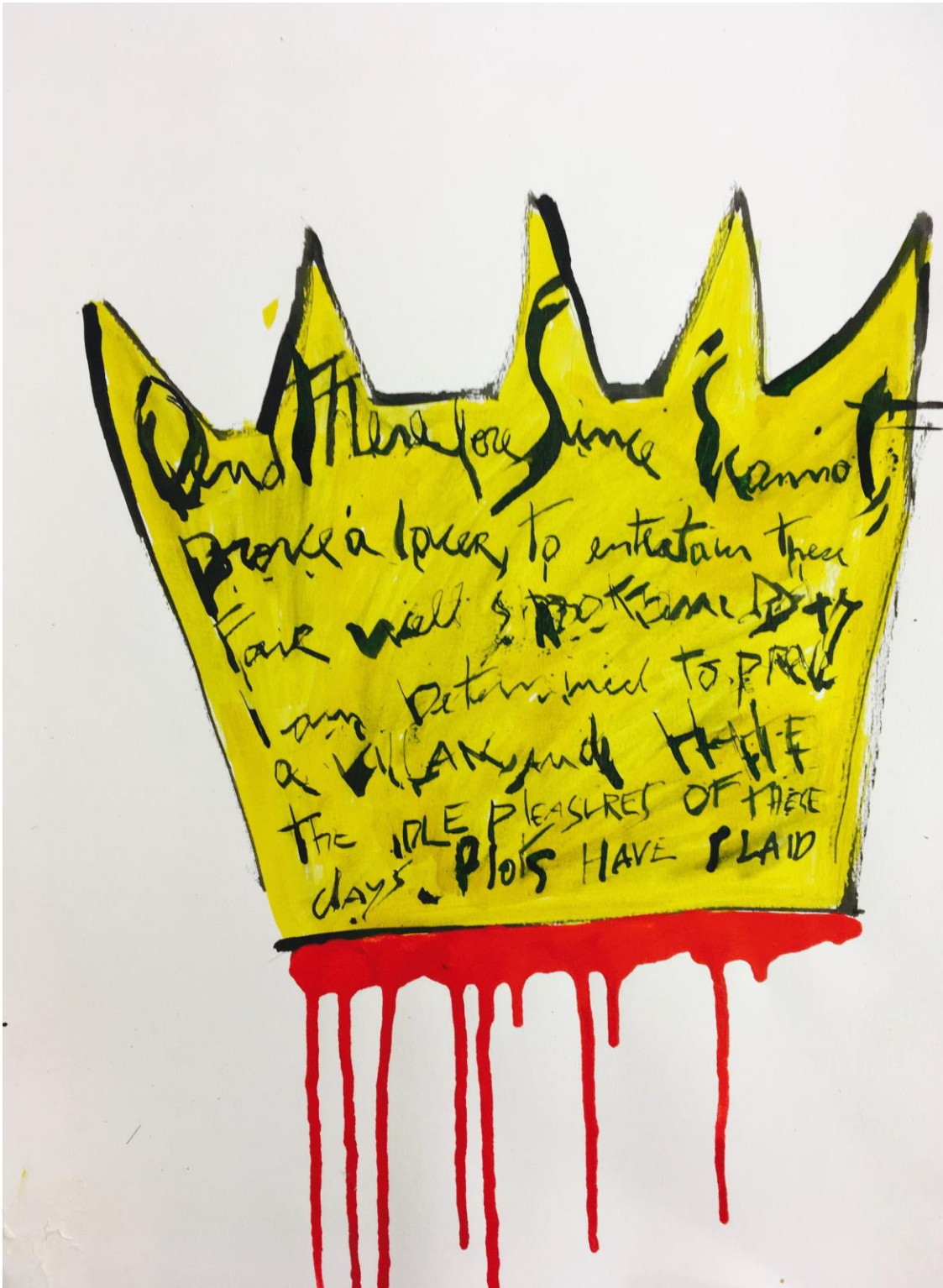
Othello, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Macbeth, papel 297 mm x 420 mm, 2016



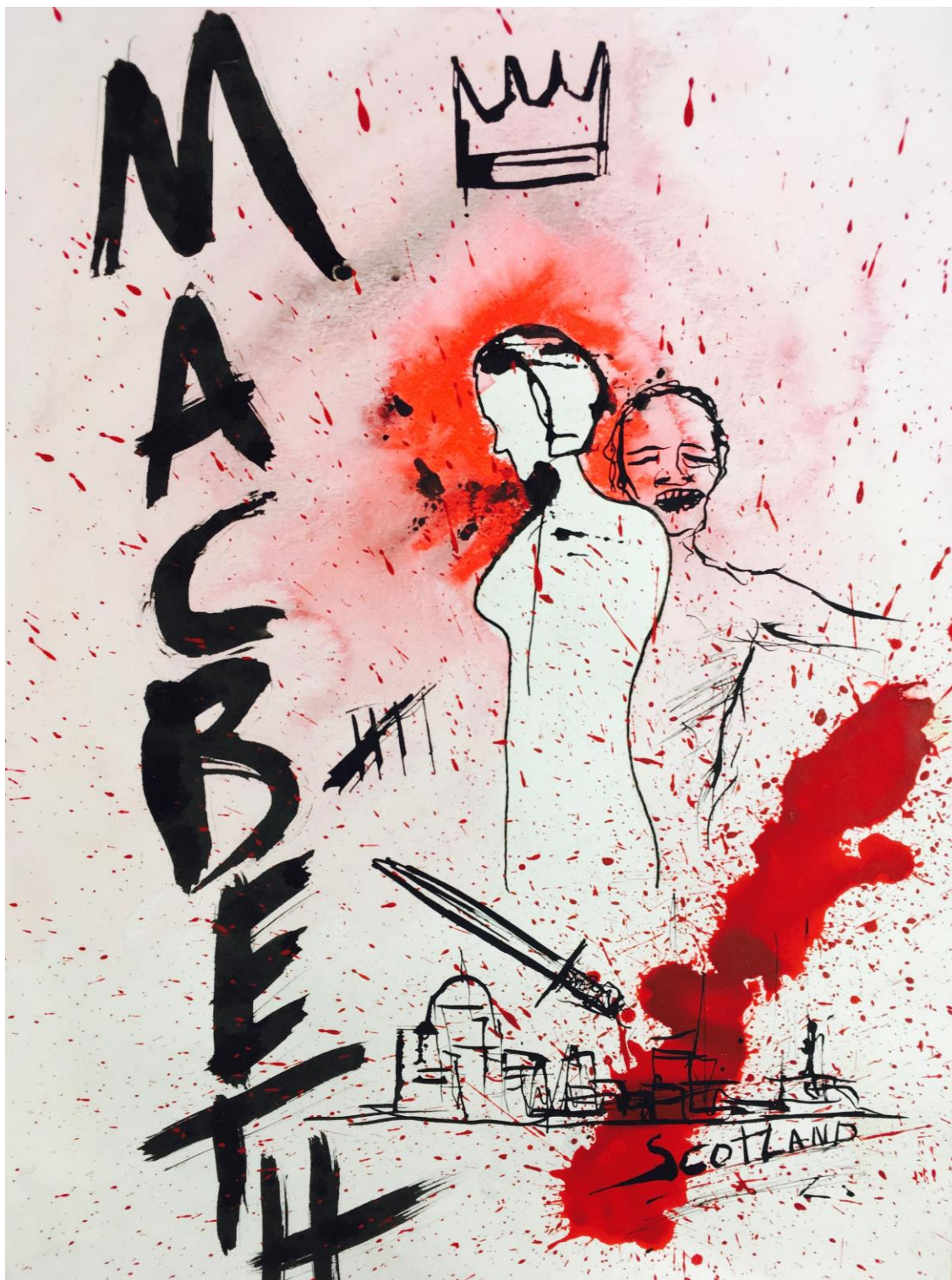
Comédia dos Erros, papel 297 mm x 420 mm, 2016



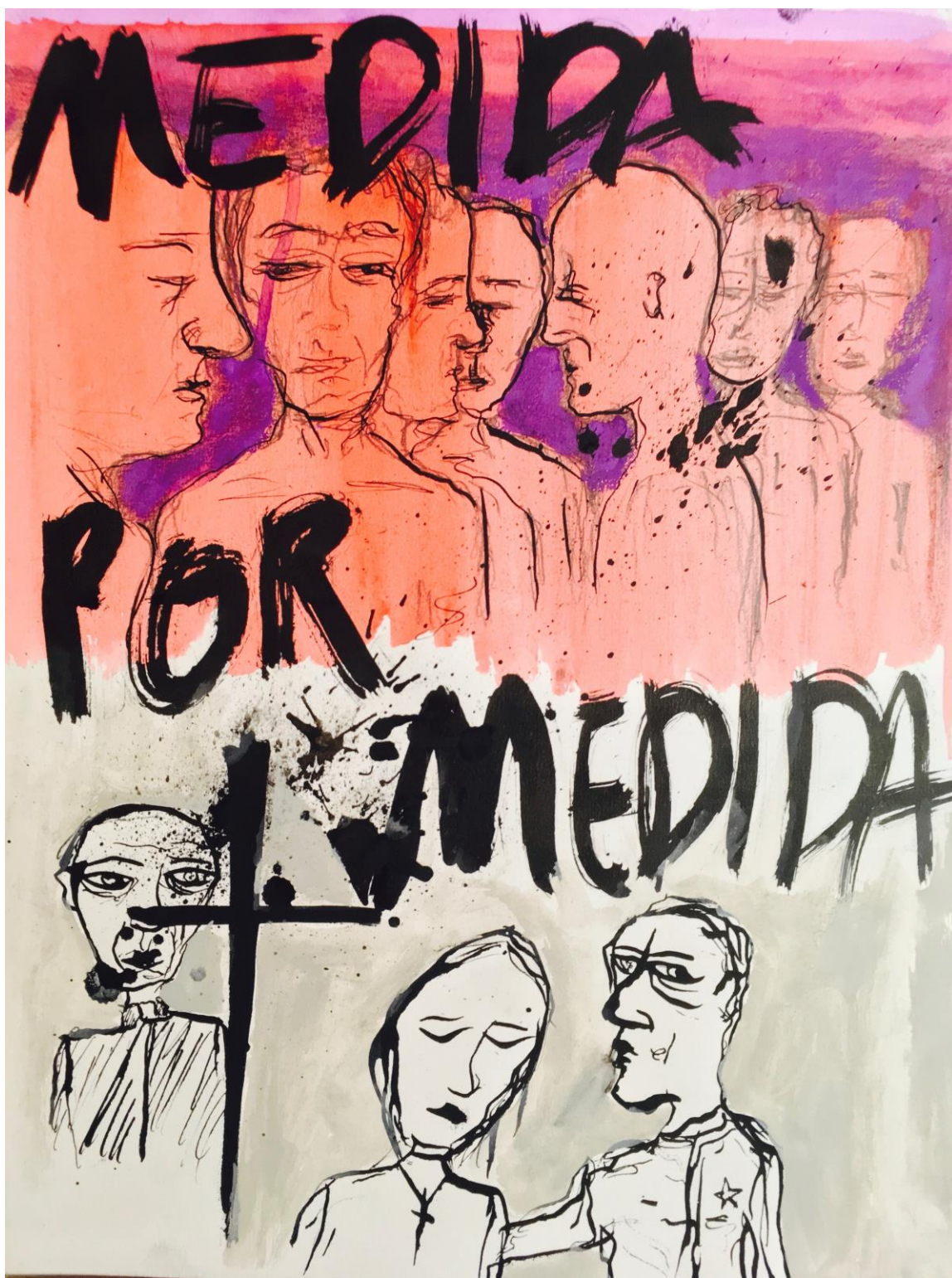
Richard III, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Love's labour's lost, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Macbeth, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Medida por Medida, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Too Late/ Macbeth, papel 297 mm x 420 mm, 2016



Hamelt, papel 297 mm x 420 mm, 2016

CURRÍCULO João Villela

Nascido no Rio de Janeiro em 1977.

Produtor e Director de Cinema e TV

Filmes :

2012, Helio Oiticica,

2014, É tudoverdade

2016, Série: Apneia para canal OFF

Trabalhos com ilustração:

2014, o livro "Sobre (o) Tudo que Transborda" de Paula Gicovate. 2014,

poster do filme " Love Film Festival" de Manulela Dias, 2014 2014, peça

de teatro " A perna" de Manuela Dias.

2016, revista NIN.

2016, materia na revista DASARTES, por Elisa Maia.

Email: joaovillela01@gmail.com

Tel. (21) 999474750

Recebido: 10/01/2017
Aprovado: 01/02/2017