

EL FOTOLENGUAJE: UN ESPACIO GRUPAL DE AMPARO

PHOTOLANGUAGE: A GROUP SPACE OF PROTECTION

FOTOLINGUAGEM: UM ESPAÇO GRUPAL DE AMPARO

Martha Mazzetti, Claudia Guerrero, Sonia Yacosa y Liliana Saibene

Resumen: Durante el Congreso Internacional “Vínculos em tempos de desamparo. Possibilidades de trabalho psicanalítico com grupos, famílias, casais e instituições”. XII Congresso Brasileiro de Psicanálise das Configurações Vinculares. y X Encontro Paulista de Saúde Mental, realizado del 23 al 26 de mayo de 2019 en Serra Negra, San Pablo, fuimos invitados por nuestros colegas integrantes de NESME, Núcleo de Estudos em Saúde Mental e Psicanálise das Configurações Vinculares, a colaborar en la organización de espacios de acogida para los asistentes al Congreso a través de secciones de Fotolenguaje, coordinadas por duplas brasileño-uruguayas, Asimismo, representó la oportunidad de presentar por primera vez en Brasil, las nuevas carpetas de fotos uruguayas. Como integrantes del Departamento de Fotolenguaje de la Asociación de Psiquiatría y Psicopatología de la Infancia y la Adolescencia (APPIA) de Uruguay, participamos, comprometidos e identificados con los objetivos y propuestas del Congreso, en lo que refiere a nuestro quehacer: trabajar en el campo de la salud mental, en la atención de la salud integral de las personas, apoyándonos en la fortaleza de la intervención con el dispositivo grupal de mediación: el Fotolenguaje.

Palabras clave: Fotolenguaje; sesiones de acogida; vínculo; mediación; grupo.

Abstract: During the International Congress “Vínculos em tempos de desamparo. Possibilidades de trabalho psicanalítico com grupos, famílias, casais e instituições”. XII Congresso Brasileiro de Psicanálise das Configurações Vinculares. y X Encontro Paulista de Saúde Mental, (Links in times of helplessness. Possibility of Psychoanalytical work with groups, families, couples and institutions” XII Brazilian Congress on Psychoanalysis of Bonds Configurations and X Paulista Mental Health Meeting) held in Serra Negra, San Pablo from May 23-26, 2019, we were invited by our colleagues from NESME, Núcleo de Estudos em Saúde Mental e Psicanálise das Configurações Vinculares (Centre for Studies on Mental Health and Psychoanalysis on Configurational Bonds, to cooperate in the organization of welcoming spaces for participants in the Congress through photolanguage sessions, coordinated by Brazilian-Uruguayan working in pairs. It is also our first opportunity to present the new folders of Uruguayan photos in Brazil. As members of the Photolanguage Department of the Uruguayan Childhood and Adolescent Psychopathology and Psychiatry Association (APPIA), we are engaged and committed to the goals and proposals of the Congress, with reference to our work in the mental health field, and in providing integral health attention to people, based on our strength of intervention with the group mediation device: Photolanguage.

Key words: Photolanguage; welcoming sessions; links; mediation; group.

Resumo: Durante o Congresso Internacional “Vínculos em tempos de desamparo. Possibilidades de trabalho psicanalítico com grupos, famílias, casais e institutos”. XII Congresso Brasileiro de Psicanálise das Configurações Vinculares e X encontro Paulista de Saúde Mental, realizado de 23 a 26 de maio de 2019 em Serra Negra, São Paulo; fomos convidadas por nossos colegas do NESME, Núcleo de Estudos em Saúde Mental e Psicanálise das Configurações Vinculares, para colaborar na organização de espaços de acolhimento para participantes do congresso através de seções fotolinguagem, coordenadas por duplas de brasileiros e uruguayos. Também representou a oportunidade de apresentar, pela primeira vez no Brasil, as novas pranchas fotográficas uruguaias. Como membros do Departamento de Fotolinguagem da Associação de Psiquiatria e Psicopatologia da Criança e do Adolescente (APPIA) do Uruguai, participamos, comprometidos e identificados com os objetivos e propostas do Congresso, em termos de nosso trabalho: trabalhar no campo da saúde mental, no cuidado da saúde integral das pessoas, contando com a força da intervenção com o dispositivo de mediação do grupo: Linguagem fotográfica.

Palavras-chave: Linguagem fotográfica; sessões de hospedagem; link; mediação; Grupo.



Es nuestra intención en el desarrollo de este trabajo, compartir nuestra experiencia con los colegas integrantes de NESME, Núcleo de Estudos em Saúde Mental e Psicanálise das Configurações Vinculares, a propósito del Congreso Internacional “Vínculos em tempos de desamparo. Possibilidades de trabalho psicanalítico com grupos, familias, casais e instituições”. XII Congresso Brasileiro de Psicanálise das Configurações Vinculares. y X Encontro Paulista de Saúde Mental realizado del 23 al 26 de mayo de 2019 en Serra Negra, San Pablo. Este encuentro contó con la presencia de la Prof. Emérita Claudine Vacheret Vivier y su participación durante todas las jornadas. Allí pudimos compartir las propuestas y experiencias desarrolladas por profesionales de la Facultad de Psicología de la Universidad de San Pablo, así como de otras universidades de Brasil y de otros países.

Como integrantes del Departamento de Fotolenguaje de la Asociación de Psiquiatría y Psicopatología de la Infancia y la Adolescencia, APPIA, Uruguay, fuimos generosamente invitados a colaborar, junto a nuestros colegas brasileños en la organización de **una innovadora propuesta**: pensar espacios de recibimiento para los asistentes al Congreso, con sesiones de Fotolenguaje, coordinados por duplas brasileño-uruguayas.

La novedad no acabó ahí, sino que además tuvimos la oportunidad de presentar las carpetas de fotos de Uruguay, resultado de la investigación desarrollada desde el año 2010 así como conocer las de nuestros anfitriones.

El trabajo con grupos de mediación, utilizando el Método de Fotolenguaje, forma parte de nuestra identidad profesional, buscando habilitar la palabra y movilizar los procesos psíquicos; los procesos de ligadura y de simbolización se hacen visibles, soportados por el objeto mediador foto.

Nuestra experiencia está fundada en el valor del Vínculo, de los vínculos interpersonales y grupales, como estrategia fuerza, apostando a las posibilidades de los grupos de mediación en la atención a las problemáticas que se interponen a una sana integración social, hoy cada vez más frecuentes en nuestras sociedades.

Identificados con los objetivos y propuestas del Congreso, participamos comprometidos con la región y con lo que refiere a nuestro quehacer: trabajar en el campo de la salud mental, en la atención de la salud integral de las personas de nuestra comunidad y apoyándonos en la fortaleza de la intervención con el dispositivo grupal de mediación: el Fotolenguaje.

Vínculo-mediación-grupo se hicieron así presentes en la convocatoria de las sesiones de recibimiento a los asistentes al Congreso.

La propuesta consistió en recibir a los asistentes al Congreso con sesiones de Fotolenguaje cuyo objetivo principal era: *“recibir los participantes, empezar a integrarlos en la experiencia de grupo e no contato interpessoal, además de ofrecer una vivência con Fotolinguagem. Los participantes se inscriben aleatoriamente en pequeños grupos, sin acreditación, por lo que ya pueden empezar a conocerse”*.

Una experiencia vivencial de recibir y al mismo tiempo ser recibidos

Espacios de recibimiento, tiempo de encuentro, de transmitir, dar -recibir lo que se tiene y se comparte. Siempre implicados, conectados intersubjetivamente, que es condición de complejidad en el universo vincular que, desde nuestra identidad profesional, nos convoca a pertenecer a este espacio que tiene y sostiene, con nuestros encuentros, una territorialidad.

Nuestra experiencia comienza con los intercambios a distancia, sensibilizándonos al encuentro a través de mensajes voluntarios, al ritmo de cada uno y encuadrados por el objetivo. Proceso facilitador, también al recibimiento de los co-coordinadores extranjeros.

La elección de los coordinadores fue voluntaria, al ritmo de cada dupla y acordando que se usarían fotos francesas, uruguayas y brasileñas y se pre-seleccionarían de acuerdo al objetivo propuesto, en presencia.

¡Qué mejor forma de recibir a los participantes estableciendo un primer acercamiento fraterno, consustanciado con la temática del vínculo en tiempos de desamparo y los dispositivos de mediación!

Grupos de acogida

*Allá vamos
y entonces...
Las fotos se cuelan por tantas hendijas.
Son como
Lagartijas
Rápidas
Astutas
Traviesas
Uruguayas
Francesas
Brasileñas
Se las ingenian para charlar
Objetos transicionales
Transaccionales
Tantas culturas
Historias
Prehistorias
Se crisolan en
Transparencias
O transferencia...*

Las sesiones fueron espacios de recibimiento mediando entre el afuera y el adentro. Significantes del amparo en esa realidad lúdica que en el grupo se genera.

*Esta convivencia
De fotos
Francesas,
Brasileñas.
Uruguayas
Hace posible
A cada uno en el grupo sentirse capturado por la semejanza y por la identificación.
Pero también paradójicamente por la diferenciación identificante
Ese espejo
Que nos espeja
Y también
Nos permite atravesarlo
Saltar
Al otro lado
Descubrir tanto!*

El clima de trabajo fue favorable. La vivencia de trabajar en grupo apela casi de inmediato al sentimiento de estar acompañados, escuchar, dar, recibir, compartir en la trama intersubjetiva que se desplegaba en el entre de las barreras acordadas por la consigna, recibida con respeto.

La pregunta, “motor de arranque” de la sesión, pensada previamente acorde al contexto, puso a trabajar al unísono a los diferentes grupos: **“Vincularse, qué es para Ud. Dígallo con una foto”**.

Las fotos, elegidas acorde a la pregunta, pre-seleccionadas en ese espacio físico del salón fueron un territorio compartido, un acuerdo previo entre los animadores de ambos países. Resultó una evidencia del grato y necesario intercambio y una oportunidad de mutuo aprendizaje.

Como dice Claudine Vacheret Vivier, siguiendo a Winnicott, la cultura tiene la misma función para el adulto que la del objeto transicional, o sea, es un intermediario.

¿Cómo se juega esto en una sesión de Fotolenguaje de acogida en ese crisol de culturas, lenguas, imaginarios colectivos?

- Se reescriben en la historia del grupo.
- Adquieren para él una dimensión simbólica y de ligazón, más allá...
- Y ciertamente, añade la palabra, eso no dicho que se hace legible, tangible, tal vez comprensible, visible.

En ese prisma que es nuestra técnica de Fotolenguaje, que nos atraviesa y se descompone en un arcoíris multicolor donde la irreductible alteridad del otro se pinta y nos cuida.

Todas las fotos elegidas en los diferentes grupos cumplieron su función de mediación, convocando imaginarios que dialogaron entre sí, movilizaron las imágenes internas unidas al afecto, reactualizando nuestros grupos internos. Proceso de intercambio intersubjetivo en el segundo tiempo de la sesión.

Las fotos mediaron para convocar a la palabra vincular, arropar.

Donde parecía que la pregunta buscaba encontrar decires, allí aparecieron, y de más allá también.

Sobre las mesas de las sesiones se mostraron. Había también francesas, codeándose con las de la región, haciendo su debut. Tan cercanas, tan propias, tan de todos.

¿El lenguaje que intercambiamos contenía palabras francesas, italianas, españolas, portuguesas, o... debimos decir uruguayas, brasileñas?

Palabras que unían, diferenciaban, integraban. Sonaban buscando ser comprendidas y comprender.

Eslabones que fueron haciendo cadena, construyendo sentido.

Amparo y desamparo marcan este tiempo que compartimos dentro y fuera...

En América, en Europa y más cerca y más lejos.

Hoy, Ayer...De uno y del otro lado de las realidades de cada uno y de todos.

Voces para cortar ajenidades y extranjerías. Reparadoras, recomponedoras, acogedoras.

Las sesiones nos acunaron, nos acercaron.

Nos conocimos.

Nos cuidamos.

Otras nos convocan

Nos dan boca

En ese crisol

Nos hermanan

Tantas realidades se conjugan y charlan

No desde la letra

Diapasón de corazones

Donde nos animan

Sentimientos

Emociones

Salen sin vestirse de etiqueta

Lágrimas

Risas

Alegría

Tristeza

Ocuparse y preocuparse por ese otro, que también somos nosotros

En ese

Este

nuestro ahora!

Agradecimiento

Queremos agradecer a NESME y en especial a nuestras compañeras y compañeros de ruta, Rose Pompeu De Toledo, Rachel C. R. Giacoia, Solange Emilio, Ismenia de Camargo, Angela Teixeira, Osvaldo Santana y Pablo Castanho, por esta placentera y enriquecedora experiencia compartida. Y agradecer igualmente a la Prof. Claudine Vacheret Vivier, mentora e incansable dadora de conocimiento y de llamado a la reflexión conjunta, por su constante apoyo y reconocimiento al comprometido trabajo que nuestro Departamento viene desarrollando desde hace más de una década, en la difusión, formación y estudio del Fotolenguaje.

Martha Mazzetti

Psicóloga, miembro y docente de APPIA.

Email marthamazzeiti@gmail.com

Claudia Guerrero

Psicóloga, miembro y docente de APPIA.

Email clotildelar@gmail.com

Sonia Yacosa

Psicóloga, miembro y docente de APPIA.

Email soniyacosa@hotmail.com

Liliana Saibene

Psicóloga, miembro y docente de APPIA.

Email Liliana.saibene@gmail.com