

EDITORIAL

¿Sabes cómo construir un caleidoscopio? Pues bien, después de hacer el túnel por el que veremos las piezas de colores, unimos pequeñas piezas de vidrio de colores, madera, plástico y metal, que se desplazarán sobre la superficie del fondo, formando así las bellas gestalts que vemos. Se reflejan en las paredes de vidrio del túnel y forman reflejos recíprocos, siempre en configuraciones diferentes y únicas. Reflejos de reflejos.

Cuando recibimos artículos aprobados por nuestros fantásticos y dedicados revisores, son sobre los temas más diversos. Profe. Marilda y yo nos reunimos y empezamos a organizar el contenido de cada número del Boletín.

En la presente edición hemos reunido artículos referentes a los ancianos: afectividad y actividad física, neuropsicología dirigida al senil; sobre la educación de los niños en el puerperio; sobre los sueños y sobre el juego; sobre la discusión actual y oportuna en torno a la violencia contra las mujeres; el nivel de estrés durante la pandemia de Covid-19; el luto; seguridad en el área de trabajo; sustancias psicoactivas; la libertad religiosa y la ortorexia, que es la obsesión por comer sano. En este número también publicamos la primera parte de la revisión sobre la Creatividad desde la perspectiva de la filosofía y la psicología. Pero todavía hay algo que queremos destacar: el artículo dedicado a nuestro gran colega Cesar Ades, profesor titular, ex Director y Subdirector del Instituto de Psicología de la Universidad de São Paulo, de 1998 a 2004, así como Director de del Instituto de Estudios Avanzados de la USP hasta enero de 2012. Miembro académico, titular de la cátedra 19 de nuestra querida Academia Paulista de Psicología. El

querido profesor, que nació en El Cairo, Egipto, el 8 de enero de 1943 y nos dejó el 14 de marzo de 2012. Se le dedica un artículo especial, escrito por la académica Doris Peçanha.

¿No es sorprendente que el caleidoscopio produzca gestalten tan hermosas teniendo como material básico pequeñas partículas de objetos de naturalezas tan diversas: plástico, vidrio, madera y metal? Nuestro deseo es que nuestros lectores encuentren en los artículos que aquí hemos reunido una gestalt significativa para su conocimiento. Tal vez uno feliz y placentero.

Gira, gira, mueve tu mente a derecha e izquierda, siempre movida por la búsqueda y la curiosidad, guiada por tus intereses personales. Encuentra algo útil para ti aquí. Aprovéchalo, pues nuestro compromiso es, con mucho gusto, ofrecerte un caleidoscopio científico de temas importantes de nuestro tiempo y contemporaneidad.

Atentamente,

Los Editores.