



Práxis poética: três poemas, um psicanalista

Edival Antonio Lessnau Perrini*

Tenho claro o sofrimento vivido enquanto amadurecia a possibilidade de unir, na vida pessoal, a poesia e a psicanálise. Muitos eram os conceitos, os preconceitos e os temores, e todos me pareciam intransponíveis. Como eram impedimentos meus, a análise pessoal cuidou de desmistificá-los. Aprendi algumas coisas nestes anos, e desaprendi o suficiente para vestir-me de mim, no homem, no poeta e no psicanalista.

(Perrini, 2007, p. 85)

Lição

O poema existe antes do poeta
e é pronto
com suas letras e sílabas
e ritmo.

Ao poeta cumpre
desembaraçar as palavras
e semeá-las,
avenca para não muitos olhos.

(Perrini, 2009, p. 53)

A moça e a ponte

A ponte é longa
e a moça que a atravessa
tem as cores luminosas do verão.

De tão longa a ponte,
a moça solta-se e canta e dança
e nem os pilares frios da ponte
escapam de seu encanto.

A graça longa da moça
é feita de tantos temperos
que o ritmo de quem a vê
cede e se comove.

Não há no ar o menor indício
mas no final a ponte prepara
um precipício.

(Perrini, 2001, p. 54)

* Membro efetivo da SBPSP e do NPC.
Autor de *Armazém de ecos e achados*
e *O olbo das águas*, entre outros livros
de poesia.





Vésperas

No princípio é a luz do verbo.

Dentro da luz,
botão de flor das vésperas,
o verbo.

Dentro do verbo em luz,
a madrugada das palavras.

No princípio é a luz do verbo.

Se me toca,
falo.

(Perrini, 2009, p.89)



REFERÊNCIAS

- Perrini, E. (2001). *Armazém de ecos e achados*. Curitiba: Edição do autor.
- _____. (2007). *A poesia da vida cotidiana*. *Revista ide*, 30(44), 85-89.
- _____. (2009). *O olho das águas*. Curitiba: Edição do autor.

RESUMO | SUMMARY

Práxis poética: três poemas, um psicanalista O autor apresenta três poemas como ilustração do fazer poético e, dessa forma, mostra a convivência possível do poeta com o psicanalista. | *Poetic praxis: three poems, one psychoanalyst* The author presents three poems as an illustration of the poetic making, and, this way, he shows the possible companionship between the poet and the psychoanalyst.

PALAVRAS-CHAVE | KEYWORDS

Poesia. Práxis poética. Poética. Poemas. | *Poetry. Poetic praxis. Poetics. Poems.*

EDIVAL ANTONIO LESSNAU PERRINI

Rua da Paz, 195/416
80060-160 – Curitiba – PR
tel.: 41 3264-6661
eperrini@onda.com.br

RECEBIDO 14.10.2011
ACEITO 28.10.2011

