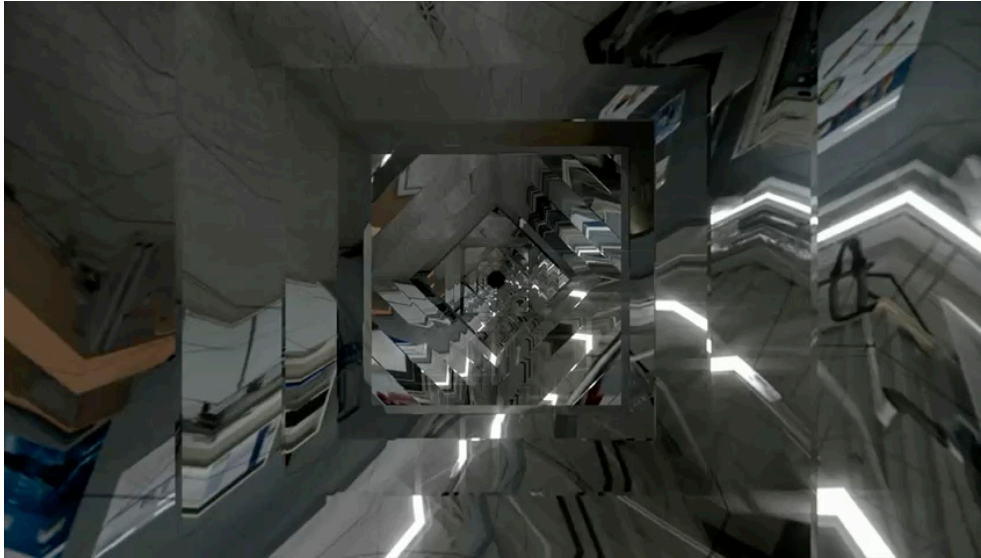


## CARTA-CONVITE A ODISSEIA DO ENTARDECER

Anne Lise Di Moisè Sandoval Silveira Scappaticci

annelisescappaticci@yahoo.it



Quem disse que é tarde?

(Vídeo de André Abujamra: <https://www.youtube.com/watch?v=F3kN11Fjb9c>)

*O valor da transitoriedade é o valor da escassez no tempo.  
A limitação da possibilidade de fruição eleva o valor dessa fruição.  
("Sobre a transitoriedade", Freud, 1915)*

O jornalista George Viereck entrevista Sigmund Freud em sua casa, era 1926. Nosso sensível narrador, assumindo a função de coro grego, introduz um cenário de intimidade profunda consigo mesmo e seu entrevistado que diante da vida vivida nos diz: “meu trabalho é minha maior fortuna” e ainda: “não permito que nada estrague a minha fruição das coisas da vida”. Diante da fragilidade de Sigmund, seu interlocutor pondera: “Aquiles seria intolerável se não fosse seu calcanhar!” e Freud rebate com uma frase maravilhosa: “Nossos complexos são a fonte de nossa fraqueza; mas, com frequência, são também a fonte de nossa grande força”

Relendo Freud depois de tantos anos de psicanálise, detenho-me, chamada pela beleza do artigo sobre a “Transitoriedade”, escrito em 1915, em plena Primeira Guerra Mundial. Ele lembra uma conversa com o poeta Rilke em 1913, quando passeavam sobre as Dolomites. Freud também está debruçado nas questões de “Luto e melancolia” que publica em 1917, pondera que a grande resistência de enfrentarmos a efemeridade da vida pode estar relacionada à dificuldade de elaboração do luto.

Somos passageiros, a vida é uma passagem. O tema proposto nos remete à questão da transitoriedade, não apenas no sentido da passagem da vida, mas de se dar conta de que a vida mental é fluida, efêmera, transitória. Reconhecer nossa fragilidade é uma grande força e a psicanálise nos ajuda muito nesse sentido.

Obs. As propostas deverão ser encaminhadas à secretaria da revista até o dia 10/1/2024 para [fabiana.santos@sbpsp.org.br](mailto:fabiana.santos@sbpsp.org.br).

As orientações encontram-se em “Orientação editorial e normas para publicação de artigos e resenhas na revista Ide” no final da revista ou no site da SBPSP.

Créditos do vídeo:

Música e letra, voz, guitarra, baixo, teclados e programação: André Abujamra

Diretor criativo da ação: Guga Lemes

Idealizadora do Fórum Iberoamericano de Economia Prateada: Arletty Pinel

Guitarra e voz: Ricardo Eduardo Garrammone

Vozes: Tarsila Amorim Coelho e Vanessa Cabral Bumagny

Saxofone e flautas: Marcelo Moraes de Abreu Pereira



*Podcast:* <https://open.spotify.com/episode/3SEg8HBQGaRya4z5Wfg2s4?si=VmVFycxhSIaN0wOeEIO7jQ>