

A Psicopedagogia, Revista da Associação Brasileira de Psicopedagogia, na sua nonagésima segunda edição, de setembro de 2013, traz para reflexão de seus leitores temas fundamentais e que primam pela atualidade e pelo investimento na perspectiva instrumentalizadora do saber. Esse é o caso do artigo original **“Mães de crianças com dificuldades de aprendizagem: análise compreensiva do processo de intervenção”**, de autoria de Carolina Ferreira Barros Klumpp e *Márcia Siqueira de Andrade*, que abre brilhantemente esta publicação.

Segue-se um artigo original que certamente trará nova contribuição sobre o tema de avaliação de leitura, escrito por Rosette Khalili Dichi, Anna Carolina Cassiano Barbosa, Tatiana Pontrelli Mecca e Elizeu Coutinho de Macedo. Trata-se de **“Avaliação de leitura para alunos bilíngues em português e hebraico”**, onde os autores ponderam a adequação da versão em hebraico da Bateria de Avaliação de Leitura e Escrita – BALE.

É de Cristina Camargo de Oliveira e Simone Aparecida Capellini o artigo **“Desempenho motor de escolares com dislexia, transtornos e dificuldades de aprendizagem”**. Este estudo teve por objetivo caracterizar e comparar o desempenho motor de escolares com dislexia do desenvolvimento, transtornos e dificuldades de aprendizagem.

O crescente conhecimento científico trouxe importantes contribuições à grande maioria das áreas profissionais e nem a Educação ou a Psicopedagogia podem se esquecer desse importante aspecto do saber do século XXI. **“Funções executivas e desempenho escolar em crianças de 6 a 9 anos de idade”** é o artigo de pesquisa apresentado por Camila Barbosa Riccardi León, Camila Cruz Rodrigues, Alessandra Gotuzo Seabra e Natália Martins Dias, no qual a relação direta entre o desempenho escolar satisfatório e as adequadas habilidades executivas de crianças do ensino fundamental é pesquisada e analisada.

“Percepção de professores sobre a relação entre desenvolvimento das habilidades psicomotoras e aquisição da escrita”, de Maria Helena Bombonato Duzzi, Sonia das Dores Rodrigues e Sylvia Maria Ciasca, é mais um interessante artigo de pesquisa, em que as autoras refletem sobre a necessidade dos cursos de formação (graduação e pós-graduação) introduzirem a psicomotricidade no seu currículo, já que esse aspecto, ainda que fundamental, muitas vezes é relegado a segundo plano.

Segue-se o artigo de Nitiren Queiroz Castro e Marisa Irene Siqueira Castanho, **“Autoria entre muros e grades: um olhar psicopedagógico sobre o ensino-aprendizagem de dança na Fundação CASA”**, que certamente é outra surpresa pelo ineditismo que o configura e a contribuição que encerra: uma reflexão teórica acerca do ensino-aprendizagem de dança (Hip-Hop) com adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa na Fundação Casa.

“A aprendizagem humana: cada pessoa com seu estilo”, de Maria Cristina Natel, Rita Maria Lino de Tarcia e Daniel Sigulem é o Artigo Especial desta edição, que intenciona relacionar os conceitos de estilos cognitivos, de inteligências múltiplas e de estilos de aprendizagem com o modo de aprender das pessoas, partindo de uma revisão da literatura. ▶▶

» O último artigo desta edição, "**Avaliação neuropsicológica de sujeitos com lesão cerebral: uma revisão bibliográfica**", foi enviado por Maria de Lourdes Merighi Tabaquim, Marlene Peres de Lima e Sylvia Maria Ciasca, e reflete sobre o fato de que, embora essas avaliações tenham frequentemente como foco a investigação sobre a inteligência, as funções executivas, memória, atenção, linguagem e habilidades sociais, o número de publicações dos resultados de tais investigações, realizadas com a população de lesionados cerebrais, é ainda aquém do esperado frente à relevância desses quadros.

Encerramos com alegria mais este número da revista Psicopedagogia, que será levado a público, na versão *online* e excepcionalmente também na versão impressa, por ocasião do III Simpósio Internacional ABPp 2013 "**Psicopedagogia: Caminhos para Aprender e Ensinar**", que acontecerá de 17 a 19 de outubro deste ano.

Nosso abraço a todos e votos de boa leitura.

Irene Maluf
Editora